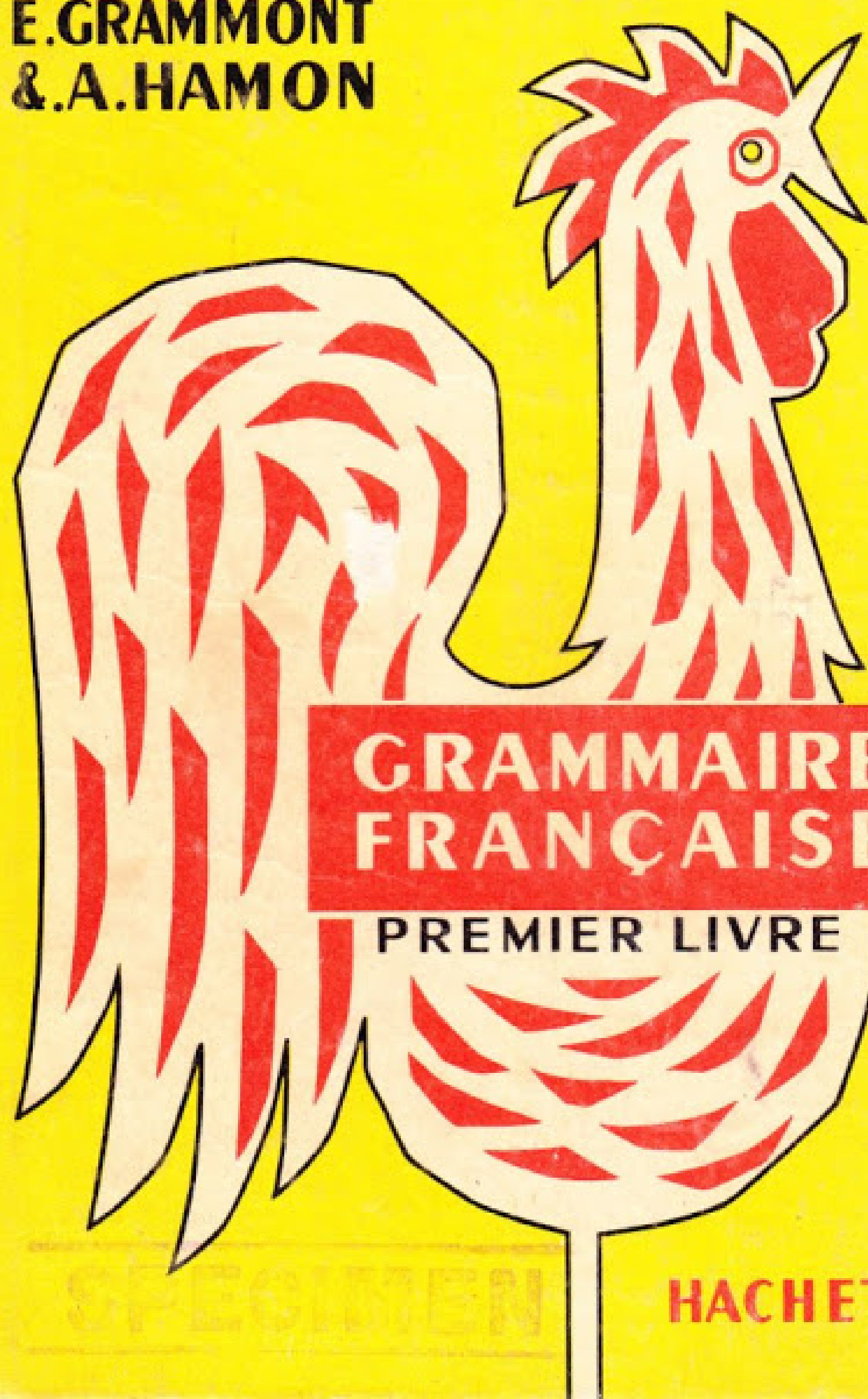
E. GRAMMONT
& A. HAMON



GRAMMAIRE FRANÇAISE

PREMIER LIVRE

HACHETTE

GRAMMONT et HAMON

GRAMMAIRE FRANÇAISE

PREMIER LIVRE

avec la collaboration de
Y. PÉRIGNON, institutrice



CLASSIQUES HACHETTE

Illustrations de
Henri FAIVRE

PRÉFACE

Ce petit livre de Grammaire Française s'adresse aux enfants du Cours Élémentaire 1re année. Il a donc pour objet de les **initier aux** notions grammaticales les plus simples.

Comme le précise la progression grammaticale dans l'Enseignement du 1er Degré, notre but a été, en partant de textes courts et faciles, tirés d'excellents écrivains, de faire connaître et reconnaître à l'enfant les deux mots essentiels de la langue : le **verbe** et le **nom**, sans oublier **l'article** et **l'adjectif qualificatif**, qui souvent sont liés au nom. Aussi avons-nous particulièrement insisté sur le genre et le nombre des noms, sur la conjugaison des auxiliaires **avoir** et **être** et d'un verbe du **1er groupe** aux 4 temps les plus usités de l'indicatif, sur quelques accords fondamentaux : sujet-verbe; adjectif-nom.

Chaque leçon, dépouillée au maximum, comporte donc une matière très limitée qui peut être assimilée par de très jeunes enfants.

La notion une fois tirée du texte et expliquée se trouve fixée par un ou deux exemples à retenir. Les **exercices oraux** assez nombreux permettent au maître un contrôle immédiat. Parmi les **exercices écrits**, variés et volontairement gradués, il choisira ceux qui lui paraissent le mieux adaptés au niveau de ses élèves.

A la fin de chaque série de leçons, nous avons consacré quelques pages à des exercices de revision, à des notions très élémentaires d'orthographe, à un enrichissement du vocabulaire autour de thèmes familiers à l'enfant.

Nous espérons que cet ouvrage sera vraiment à la portée des petits, que sa simplicité et l'attrait de son illustration contribueront, sous la direction des maîtres, à leur ouvrir la porte de la Grammaire Française.

E. Grammont, A. Hamon.

A, B, C, D....

A, c'est l'agneau et c'est l'ablette,
B, c'est le bol bleu, c'est le blé,
C, c'est le coq et la chevrette,
D, c'est le dindon, c'est le dé.

E, c'est l'épice, l'écuelle,
F, le feu de forge, la flûte,
G, c'est le geai, c'est la gazelle,
H, c'est la hache et c'est la hutte.

I, c'est l'if au milieu de l'île,
J, c'est la jument, le jouet,
K, c'est le képi du Kabyle,
L, c'est la lune et c'est le lait.

M, c'est la mer, le mur, la mousse,
N, c'est le nuage, le nain,
O, c'est l'œuf, c'est l'orge et c'est l'ourse,
P, c'est la pomme et c'est le pain.

Q, c'est la quenouille, la quille,
R, c'est le raisin du roi,
S, c'est le saule, la sébile,
T, c'est la tortue, c'est le toit.

U, c'est un ouvrier d'usine,
V, le village, le violon,
W, double sa voisine,
X, c'est le centre de saxon.

Y, le youyou, le yoyo,
Enfin le **Z**, le zèbre du Zoo.

Et maintenant, si vous voulez,
Nous allons tout recommencer.

LUCIEN JACQUES

(tiré de « *Comptines et Poésies choisies pour les enfants* », par A. BAY, Stock édit.)



Les lettres et l'alphabet.

■ **L'ALPHABET.** — En français, il y a **26 lettres** qui se suivent toujours dans le même ordre, l'**ordre alphabétique** :

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

■ **LES VOYELLES.** — Parmi les 26 lettres de l'alphabet, **6** sont très sonores et s'appellent les **voyelles** : **a, e (é, è, ê), i, o, u, y.**

■ **LES CONSONNES.** — Les **20** autres lettres de l'alphabet, qui ne se prononcent pas seules, s'appellent les **consonnes** :

b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.

La syllabe et le mot.

Les mots sont formés de **sons**. Chaque son est appelé **syllabe**. Un mot peut être formé :

a) d'une seule syllabe : **coq, bec, chant.**
b) de deux syllabes : **pou|let, ca|nard, plu|me.**
c) de plusieurs syllabes : **co|co|ri|co, pin|ta|de, la|bou|ra|ge.**

Les mots principaux.

▸ **LE NOM :** **coq, poule, poussins.**
▸ **L'ARTICLE :** **le** coq, **la** poule, **les** poussins.
▸ **L'ADJECTIF :** le **vieux** coq, la **grosse** poule, les poussins **jaunes.**
▸ **LE VERBE :** le vieux coq **chante,** la grosse poule **glousse,** les poussins jaunes **picorent.**

Les mots et la phrase.

Quand nous parlons, nous formons, avec les mots, des **groupes** qui ont un **sens**. Chacun de ces groupes s'appelle une **phrase**.

Ex. : **La fermière jette du grain aux poules.**
Ce groupe de 7 mots forme une phrase.



Lisons

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Il y avait un roi qui s'appelait Bénin; tout le monde l'aimait, parce qu'il était bon, les méchants le craignaient, parce qu'il était juste. Sa femme, la reine Doucette, était aussi bonne que lui. Ils avaient une petite princesse qui s'appelait Blondine à cause de ses magnifiques cheveux blonds, et qui était bonne et charmante comme son papa le roi et sa maman la reine.

Comtesse de SÉGUR.
Nouveaux Contes de fées. Hachette.

roi, reine, princesse.

Observons

Ces trois mots, qui nomment trois personnes, sont des

noms de personnes.

Réfléchissons

1. — **Trouvez dans le texte un autre nom qui désigne la princesse.**

2. — **Trouvez dans le texte deux autres noms qui désignent le roi.**

3. — **Trouvez dans le texte deux autres noms qui désignent la reine.**

4. — **Citez par des noms les personnes qui se trouvent dans la classe :**
Le (la ou l') ..., les ....

5. — **Par quel nom désigne-t-on :**
L'homme qui distribue les lettres?
L'homme qui fait le pain?

6. — **Par quel nom désigne-t-on :**
Un enfant qui va à l'école?
Un enfant de quelques mois?

7. — **Répondez par des noms de personnes :**
Qui a des enfants? le ... et la ...
Qui a des neveux? l' ... et la ...

8. — **Lisez les noms suivants en les classant par rang d'âge :**
La fillette, le grand-père, la maman, le bébé.

Retenons

Les mots qui désignent des personnes sont des

noms de personnes.

Ex. : un **homme,** une **femme,** un **enfant.**

Appliquons

9. — **Copiez en soulignant les noms de personnes :**
La fermière appelle le valet. Paul sourit à Jean. Le juge punit le voleur. L'épicier sert une cliente.

10. — **Copiez en soulignant les noms de personnes :**
Marinette est une jolie fillette et Luc est un gros poupon. Leur grand-père et leur grand-mère les adorent et les gâtent beaucoup.

11. — **Copiez en soulignant les nom s de personnes :**
Le bébé gracieux; la méchante fée; le soldat courageux; la jolie mariée; le vieux marin.

12. — **Copiez en soulignant les noms de personnes :**
Au cirque, j'ai vu le dompteur et ses tigres, une fillette sur les épaules d'un cavalier, deux clowns très amusants; les spectateurs applaudissaient.

13. — **Copiez sur une ligne les noms de garçons et sur une autre, les noms de filles :**
Odette, Albert, Émile, Madeleine, Yvonne, Philippe, Françoise, Martine, Hervé, Jean.

14. — **Remplacez les points par un des noms : boulanger, jardinier, boucher, cordonnier :**
Le ... fait le pain. Le ... découpe un bœuf. Le ... répare un soulier. Le ... taille les rosiers.

15. — **Remplacez les points par un nom de personne :**
Le ... a un béret à pompon rouge et un col bleu. Le ... rapporte un lièvre et deux perdrix. Le ... n'a pris qu'un petit poisson. Le ... surveille son moulin.

16. — **Copiez la dernière phrase de : Il était une fois..., et soulignez les noms de personnes.**





Lisons

LE CANARD VOYAGEUR

Toutes les bêtes de la ferme étaient réunies dans la cour pour assister à son départ.

« Adieu, canard, et ne sois pas trop longtemps », disaient la poule, le cochon, le cheval, la vache, le mouton.

« Adieu et ne nous oublie pas », disaient le bœuf, le chat, le veau, le dindon.

« Bon voyage », disaient toutes les bêtes.

M. Aymé. *Les Contes du Chat perché*. Gallimard.

canard, poule, cochon.

Observons

Ces trois mots, qui nomment trois bêtes de la basse-cour, sont des

noms d'animaux.

Réfléchissons

17. — Lisez dans le texte le nom des animaux qui disent ;

« Adieu, canard, et ne sois pas trop longtemps. »

18. — Lisez le nom des animaux qui disent :

« Adieu et ne nous oublie pas. »

19. — Donnez le nom de trois animaux qui peuvent vivre à la maison.

20. — Donnez le nom de trois animaux de la forêt.

21. — Donnez le nom de trois animaux du cirque.

22. — Donnez le nom de deux oiseaux; de deux poissons.

23. — Donnez le nom de deux animaux tout petits et de deux animaux très gros.

24. — Donnez le nom de l'animal dont on parle dans chacune des phrases suivantes :

Il ronronne au coin du feu. Il flaire la trace du gibier. Il a de longues oreilles et il brait. Elle a rongé le fromage cette nuit. Il a un groin et une queue en tire-bouchon.

Retenons

Les mots qui désignent des animaux sont des **noms d'animaux.**

Ex. : le **coq**, la **poule**, les **poussins.**

Appliquons

25. — Copiez en soulignant les noms d'animaux :

Le chasseur, la chienne, la perdrix; le pêcheur, le saumon, la truite; le fermier, la jument, le veau.

26. — Copiez en soulignant les noms d'animaux :

Le coq chante; le pigeon roucoule; la brebis bêle; le porc grogne; le loup hurle; la lionne rugit.

27. — Copiez en soulignant les noms d'animaux :

Le moineau fidèle; l'âne têtu; le singe malicieux; la fourmi active; le gentil écureuil; la leste grenouille.

28. — Copiez en soulignant en bleu les noms des animaux qui vivent à la ferme, en rouge les noms des animaux de la forêt :

Le renard, le bœuf, la chatte, le sanglier, le serpent, le poussin, le dindon, le loup.

29. — Copiez en soulignant en bleu les noms de personnes, en rouge les noms d'animaux :

Le fermier caresse le poulain craintif. Le berger rassemble les moutons. Jeannette conduit les oies au pré. Le tigre a blessé le dompteur.

30. — Remplacez les points par un des noms : escargot, souris, abeille, lièvre :

Le ... détale devant le chasseur. L'... fabrique du miel délicieux. L' ... se ramasse dans sa coquille. La ... a grignoté le morceau de gruyère.

31. — Après chaque nom d'animal, écrivez son cri choisi dans la liste :

Oua, oua; Cocorico; Miaou; Hihan; Cui, cui, cui; Meuh :

La vache : ...; le chien : ...; le coq : ...; le moineau : ...; le chat : ...; l'âne : ....

32. — Copiez le texte suivant et soulignez les noms d'oiseaux :

AUTOUR DE LA FILLETTE

Et Friseline l'hirondelle, Tap le pivert, Garru le rossignol, Tirli l'alouette, mais aussi les pouillots, les loriots, les mésanges, les rouges-gorges, les fauvettes et les pinsons, tous les oiseaux de la forêt voletaient joyeux autour de Claire.

M. Genevoix. *L'Hirondelle qui fit le printemps*. Flammarion.

Lisons

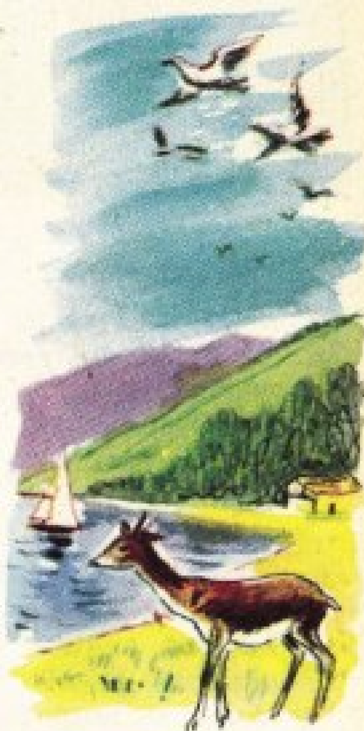


UN CHARMANT PAYS

A peu près au milieu du monde, il y a un tout petit pays, qui, justement pour cette raison, s'appelle le Pays, du Milieu du Monde.

On trouve tout ce qu'il faut dans ce petit pays : la plaine et les montagnes, des vallées et des lacs, des forêts, quelques villes, beaucoup de villages avec leurs villageois, beaucoup de vignes avec leurs échalas, beaucoup de champs, d'arbres, de bêtes, d'oiseaux et de fleurs.

G. DE POURTALÈS.
Les Contes du Milieu du Monde.
Gallimard.



vignes, arbres, fleurs.

Observons

Ces trois mots, qui nomment trois objets, sont des

noms de choses.

Réfléchissons

33. — Relevez dans le texte des noms de choses qu'on trouve dans ce petit pays.

34. — Trouvez dans le texte deux noms d'animaux et un nom de personne.

35. — Trouvez le nom de trois objets que vous utilisez en classe.

36. — Donnez le nom de trois friandises que l'on vend chez le pâtissier.

37. — Donnez le nom de trois de vos vêtements.

38. — Citez un outil utilisé par chacun des travailleurs suivants :

Le peintre, le jardinier, la couturière, le forgeron, la repasseuse.

39. — Trouvez un nom de chose pour dire de quoi est recouvert le corps de chacun des animaux suivants :

Le chien, l'hirondelle, le poisson, l'escargot.

40. — Nommez par un nom de chose :

Un outil, une fleur, un arbre, un jouet, un meuble.

Retenons

Les mots qui désignent des choses sont des

noms de choses.

Ex. : une **plume**, un **crayon**, une **trousse.**

Appliquons

41. — Copiez les noms suivants et soulignez les noms de choses :

Le soleil, l'arbre, le jardinier, la rose, l'arrosoir, les enfants, les abeilles, la bêche.

42. — Copiez en soulignant les noms de choses :

Les fleurs embaument; le foin sèche; la faux siffle; le ruisseau coule; le bateau flotte; la campagne est belle.

43. — Copiez en soulignant les noms de choses :

La maison blanche, les volets verts, le toit gris, la porte ouverte, un long couloir, une grande salle.

44. — Soulignez en bleu les noms de choses qu'on peut toucher, en rouge les noms de choses qu'on ne peut pas toucher :

La promenade, la voiture, l'herbe, le bonheur, les primevères, la fatigue, le retour, le fauteuil.

45. — Remplacez les points par un des noms de choses : soleil, vent, pont, auto :

Le ... agite les branches du marronnier. Le vieux ... enjambe la rivière. Le ... se cache derrière les nuages. Au virage l' ... a ralenti.

46. — Remplacez les points par un des noms de choses : quai, auto, boutique, monument, clocher :

Le ... de la gare; le ... de l'église; la ... du boulanger; le ... aux morts; l' ... des pompiers.

47. — Copiez les noms suivants en 3 colonnes : noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses :

Le bûcheron, le rossignol, le noisetier, l'écureuil, le promeneur, le feuillage, le lapin, le chasseur, le fusil.

48. — Copiez la dernière phrase de : Un charmant pays, et soulignez les noms de choses.



Lisons



AU PAYS DES FÉES

Dog jappe d'impatience. Fa entraîne son frère. La forêt s'éclaircit. Le chien et les jumeaux s'engagent dans un sentier descendant. Ils voient... de hauts murs et des toits pointus couverts d'ardoises. Ils courent et ils arrivent aux portes de la ville. Sur la crête des murs, des poules picorent. Dog aboie trois fois et les portes s'ouvrent.

B. Beck. *Contes à l'enfant né coiffé.* Gallimard.

Dog jappe.

Observons

Que fait le chien Dog? Il ***jappe***. Le mot *jappe*, qui dit ce que fait Dog, est un

verbe.

Réfléchissons

49. — Quel est le verbe qui dit ce que fait Fa?

50. — Quel est le verbe qui dit ce que fait la forêt?

51. — Qui désigne le mot Fa? Qui désigne le mot Dog? Que désigne le mot forêt? Que sont donc ces 3 mots?

52. — Trouvez à la fin du texte un verbe disant ce que font les poules et un verbe disant ce que font les portes.

53. — Que sont les mots poules et portes?

54. — Trouvez dans le texte 4 verbes disant ce que font le chien et les jumeaux.

55. — Répondez par un verbe aux questions suivantes :

Que fait l'élève en récréation? Il ...

Que fait le canard sur l'eau? Il ...

Que fait le ballon sur la pente? Il ...

56. — Relevez dans les questions du n° 55 un nom de personne, un nom d'animal, plusieurs noms de choses.

Retenons

Le mot qui dit ce que font les personnes, les animaux, ou les choses est un

verbe.

Ex. : l'enfant **rit;** le chat **miaule;** le train **roule.**

Appliquons

57. — Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes :

La maman chantonne; le bébé sommeille; le facteur appelle; le jardinier bêche; le chauffeur freine; la fillette dessine.

58. — Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes :

Le chien aboie; le coq chante; la poule glousse; le pigeon roucoule; la brebis bêle; le cheval hennit.

59. — Copiez les phrases suivantes et soulignez les verbes :

La feuille frissonne; la balle rebondit; la porte grince; la bicyclette roule; le moteur ronfle; l'étoile brille.

60. — Copiez et soulignez les verbes en rouge et les noms en bleu :

L'enfant court; le camion démarre; le moineau sautille; le gendarme siffle; la foule circule; la mouette plane.

61. — Copiez et soulignez les verbes :

La boulangère ouvre sa boutique et range les pains; le boucher aiguise son couteau et taille une côtelette.

62. — Choisissez un des verbes : ronfle, tinte, claque, grignote, siffle, gazouille, pour dire ce que font :

La clochette ...; le dormeur ...; la souris ...; l'agent ...; l'oiseau ...; le drapeau ....

63. — Remplacez les points par a ou est, qui sont aussi des verbes :

Madeleine ... un beau tablier; Paris ... une belle ville; le bébé ... soif; le loup ... une langue rose; la pomme ... un bon fruit; l'hirondelle ... des ailes pointues.

64. — Copiez le texte suivant et soulignez les verbes :

LE PÊCHEUR AU PAYS DES SIRÈNES

Les flots le roulent et l'emportent tout au fond de la mer.

Lorsque enfin il rouvre les yeux, il ne sait où il se trouve. Autour de lui tout est bleu. Il cherche à se lever ... il a froid, il respire mal .... Il se désole.

V. Salandra. *Les Jardins du Khalife.* Gallimard.

IDÉE DU VERBE ET DE SON SUJET



Lisons

UN ACCIDENT AU PRÉ

La charrette de foin a versé : une vache a été écornée. C'est une catastrophe.... La vache meugle, le sang jaillit, le métayer hurle et s'agite. Tout le monde accourt. Tout le monde parle. Les femmes ramassent des brassées de foin comme si cela soulageait quelqu'un! ... Les hommes ne savent comment s'y prendre pour relever la vache. Ah! quelle perte!

J. ORIEUX. *Fontagre.* Flammarion.

la vache meugle.

Observons

Qui est-ce qui meugle? — *La vache.* Le nom *vache* est le

sujet du verbe *meugle*.

Réfléchissons

65. — Quelle question pose-t-on pour trouver le sujet d'un verbe?

66. — Trouvez le nom de chose sujet du verbe jaillit.

67. — Trouvez le nom de personne sujet du verbe hurle.

68. — Trouvez les noms sujets des verbes : parle, ramassent, savent.

69. — Quel est le sujet de s'agite? Que remarquez-vous?

70. — Indiquez par un nom sujet la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action :

... écrit au tableau; ... sautille dans la cage; ... pétille dans la cheminée.

71. — Remplacez le nom sujet par un autre nom sujet :

La fillette s'amuse; l'abeille pique; la rose embaume.

72. — Dites trois petites phrases comprenant un verbe et un nom sujet.

Retenons

On trouve le nom **sujet** en posant, devant le verbe, la question

« Qui est-ce qui? »

Ex. : l'enfant court : « qui est-ce qui court? » : l'enfant.

Le nom **enfant** est **sujet** du verbe **court.**

Appliquons

73. — Copiez et soulignez les verbes en rouge et les noms sujets en bleu :

Le chien surveille; le berger chantonne; le mouton broute; le nuage crève; la pluie tombe; l'herbe reverdit.

74. — Copiez et soulignez les verbes en rouge et les noms sujets en bleu :

Le chauffeur corne et le piéton sursaute; la vague arrive et la barque chavire; le lièvre détale et le chien s'élance.

75. — Copiez en remplaçant les points par un nom sujet choisi dans la liste : la perdrix, le grelot, le paysan, la pipe, la pluie, le ruisseau :

... laboure; ... tinte; ... s'éteint; ... s'envole; ... ruisselle; ... déborde.

76. — Copiez en remplaçant les points par un verbe choisi dans la liste : sèche, salue, s'ouvre, frappe, ronge, ronronne :

Le soldat ...; le portail ...; le marteau ...; le lapin ...; le linge ...; le chat ....

77. — Sur le modèle « chien : nom d'animal, sujet du verbe surveille », écrivez ce qu'est chacun des noms du nº 73.

78. — Copiez et soulignez les verbes en rouge et les noms sujets en bleu :

Dans le noir, Jean tremble de peur; sur son barreau, le serin sautille; pendant la nuit, Poucet sauve ses frères; le vétérinaire soigne la vache blessée.

79. — Copiez et soulignez le verbe en rouge et le nom sujet en bleu :

Comme Paul chante bien! Ces fleurs dans leur vase parfument le salon. Minet, de peur, hérisse son poil. Le grand-père, fatigué, s'arrête.

80. — Copiezle texte : Un accident au pré », de La vache meugle », à « brassées de foin ». Soulignez les verbes en bleu, les noms sujets en rouge.



DE LA LETTRE AU MOT.

81. — En vous aidant des pages 6 et 7 du livre, écrivez les 26 lettres de l'alphabet français.

82. — En vous aidant de la page 7, écrivez d'abord les 6 voyelles, ensuite les 20 consonnes.

83. — Copiez les mots suivants en séparant les lettres par des tirets et en mettant après chacun, entre parenthèses, le nombre de lettres qu'il contient. Ex. : **p-o-u-s-s-i-n** (7).

Poussin, coq, poule, homme, femme, enfant, armoire, table, lit.

84. — Recopiez les mots du n° 83 en soulignant dans chacun les voyelles en rouge.

LE NOM.

85. — Copiez les noms suivants sur 2 colonnes (noms de personnes; noms d'animaux) :

Un soldat, un chat, une chienne, une marchande, un boulanger, un lapin, une bouchère, une brebis.

86. — Soulignez en rouge les noms d'animaux, en bleu les noms de choses :

Un cheval, une écurie, une étable, un bœuf, le grain, le poulet, la cage, le serin.

87. — Soulignez à l'encre les noms de personnes, en rouge les noms d'animaux, en bleu les noms de choses :

Le chasseur, le fusil, le lièvre; le pêcheur, le poisson, la ligne; le laboureur, la charrue, le cheval; le couteau, le charcutier, le cochon.

88. — Dans le texte ci-dessous : Pauvre fillette! soulignez à l'encre les noms de personnes, en rouge les noms d'animaux, en bleu les noms de choses.

IDÉE DU VERBE.

89. — Copiez les phrases suivantes en soulignant les verbes :

Le maître dicte, les élèves écrivent. La fermière appelle, les poulets accourent. Le vent souffle, la barque penche. Le tournant approche, la voiture ralentit.

90. — Copiez les phrases suivantes; soulignez en rouge les verbes, en bleu les noms :

Le vent gonfle la voile, le bateau glisse sur la mer. Le soleil brille et les baigneurs envahissent la plage. L'automne remplace l'été, les feuilles brunissent et tombent.

91. — Recopiez le n° 89; soulignez les verbes en rouge et les noms en bleu.

92. — Copiez le texte suivant et soulignez tous les verbes :

PAUVRE FILLETTE !

Elle vivait avec son père, Panicant, dans une misérable chaumière de la forêt. Tandis que Panicant prenait des lièvres au lacet, des poissons à la foène, elle devait travailler autant qu'une femme.... Allumer le feu. Éplucher des oignons. Surveiller le bouillon de la soupe.... Distribuer du grain aux poules. Garder la chèvre dans la forêt....

L. Bourliaguet. *Contes de mon père le jars.* Hachette.

LA SYLLABE, LE MOT, LA PHRASE.

93. — Copiez les phrases suivantes et dites après chacune combien de mots elle renferme :

Le boucher aiguise son couteau et coupe la viande. Le boulanger pétrit la pâte et va faire du bon pain. Le bouchon plonge, le pêcheur tire sur sa ligne, le poisson est pris.

94. — Copiez les mots suivants en séparant les syllabes par des tirets, et dites après chacun le nombre de syllabes qu'il renferme :

Ex. : **boucher : bou-cher** (2).

Boucher, couteau, boulanger, pain, pêcheur, langouste, jardinier, légume.

95. — Relisez la 1re strophe (les 4 premiers vers) de A, B, C, D (p. 6) et écrivez tous les mots d'une seule syllabe.

96. — Relisez la 2e strophe de A, B, C, D, (p. 6) et écrivez tous les mots de 2 syllabes.

LE NOM.

97. — Copiez les phrases suivantes; soulignez en rouge les noms de personnes, en bleu les noms d'animaux :

Le gamin taquine le chat. Le chien poursuit le voleur. Le charretier brutalise son cheval. Les moutons suivent leur berger.

98. — Copiez les phrases suivantes; soulignez en rouge les noms d'animaux, en bleu les noms de choses :

Le cheval tire la charrette. La chaîne retient le chien. La vache fournit du lait. L'hameçon blesse le poisson.

99. — Copiez la 3e strophe de A, B, C, D (p. 6); soulignez à l'encre les noms de personnes, en rouge les noms d'animaux, en bleu les noms de choses.

100. — Copiez le texte ci-dessous : Montagnards d'autrefois; soulignez à l'encre les noms de personnes, en rouge les noms d'animaux, en bleu les noms de choses.

LE VERBE, LE NOM SUJET DU VERBE.

101. — Copiez les phrases suivantes en soulignant les verbes :

Le chat ronronne. Le cheval hennit. La poule glousse. Le marin hisse la voile. Le paysan sème du blé.

102. — Recopiez le n° 101 : soulignez les verbes en rouge, les noms sujets en bleu.

103. — Remplacez les points par un nom sujet choisi dans la liste :

la vache, le forgeron, la pluie, le maître, la nourrice :

... tombe à grosses gouttes;
... frappe sur l'enclume;
... surveille le bébé;
... rumine à l'étable;
... gronde les paresseux.

104. — Copiez le texte suivant et soulignez tous les verbes :

MONTAGNARDS D'AUTREFOIS

Ils n'allaient pas payer quelqu'un, un bûcheron, un charpentier, un charron, un sabotier.... Avec quelques outils de fer, un sac de sel et ce que lui donnait sa montagne, le montagnard devait se tirer d'affaire. Il cuisait son pain de seigle, tuait et salait son porc.... Il avait son chanvre, la laine de ses moutons, le cuir de ses vaches.

H. Pourrat. *Le Secret des Compagnons,* Gallimard.



LA MAISON

Pierre habite une maison spacieuse, dont la porte d'entrée ouvre sur un perron. Un escalier conduit au premier étage où se trouve sa chambre coquette et claire. Pour les repas, on se réunit dans la salle à manger située au rez-de-chaussée où une large baie donne sur le jardin. Comme il fait bon sous le toit familial!

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
le perron	spacieux	habiter
le rez-de-chaussée	clair	se trouver
une baie	coquet	se réunir
l'étage	familial	donner sur

Exercices

105. — Copiez les mots du vocabulaire.

106. — Employez dans une courte phrase le mot : étage; puis, dans une autre, le mot : habiter.

107. — Donnez le contraire de : clair — large.

108. — Trouvez 5 adjectifs qui puissent qualifier le nom : une maison.
Ex. : une maison *haute*.

109. — Trouvez 2 noms formés sur le verbe habiter et employez-les chacun dans une courte phrase.

110. — Trouvez 5 noms de choses qui ne figurent pas dans le texte et font partie de la maison; ajoutez à chacun un adjectif convenable.
Ex. : une fenêtre — une fenêtre neuve.

111. — Trouvez les noms de métier de 4 ouvriers qui travaillent à la construction d'une maison; dites ce que fait chacun d'eux.
Ex. : le maçon bâtit les murs.

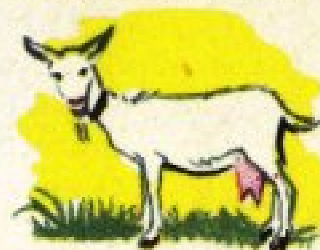
112. — Sur le modèle de la dernière phrase du texte, dites à quelqu'un votre admiration 1° pour sa maison, 2° pour son jardin.



La voyelle **e** peut avoir trois accents.
aigu : é — grave : è — circonflexe : ê.



Le blé



La chèvre



La bêche

Exercices

113. — **Lisez en prononçant convenablement les mots suivants :**
Le blé — une chèvre — honnête — une étable — un pavé — la bêche — la tête — une règle — récolter — le café — une rivière.

114. — **Mettez l'accent aigu (é) sur les mots suivants :**
Le marche — la bonte — un aperitif — resumer — la cheminee — un pre — decorer — une qualite — petrir — un eventail.

115. — **Mettez l'accent grave (è) sur les mots suivants :**
Le pere — le frere — la levre — une orniere — la maniere — le modele — sincere — le cortege — tiede — ils passerent.

116. — **Mettez l'accent circonflexe (ê) sur les mots suivants :**
La fete — la tempete — arreter — la fenetre — un chene — beler — un hetre — un vetement — meler — une bete.

117. — **Mettez convenablement les accents sur les mots suivants :**
Un epicier — la peche — la colere — la beaute — preparer — une orniere — empecher — une poignee — un eleve — une depeche.

118. — **Écrivez les phrases suivantes en mettant convenablement les accents.**
Jeannette a egare son de à coudre. — L'epicier vend du cafe, du the, de la creme de gruyere. — Toutes les betes de la foret sont effrayees par l'orage.

119. — **Copiez en mettant les accents.**
Nous nous sommes bien amuses à la fete du village. — La premiere hirondelle est arrivee. — Chaque annee, le jardinier beche, seme et recolte.

120. — DICTÉE PRÉPARÉE :
En *été*, je me *promène* souvent avec mon *père* dans la *forêt*. Dans une *clairière*, sous de grands *hêtres*, nous avons trouvé des framboises.



Lisons

LE FERMIER MATHIAS, SA FEMME TOINETTE ET SES BÊTES

Ici, Fidèle, chien stupide et distrait! Toinette, ouvre l'étable, l'écurie, la bergerie, la basse-cour et le clapier. Ici, le grand cheval Pompon, le taureau et ses vaches, le bélier et ses brebis! Approchez, le jars et les oies, le coq, les poules et les poussins, les lapines et les lapins!

M. Genevoix.
L'Hirondelle qui fit le printemps.
Flammarion.

le fermier Mathias, sa femme Toinette.

Observons

Mathias et Toinette, noms particuliers à ce fermier et à sa femme, sont des

noms propres,

fermier et femme, qui peuvent désigner d'autres fermiers et d'autres femmes, sont des

noms communs.

Réfléchissons

121. — Les animaux ont toujours un nom commun, parfois un nom propre. Citez dans le texte deux animaux désignés par un nom commun et un nom propre.

122. — Relevez les autres noms communs désignant les animaux de cette ferme.

123. — Les choses ont toujours un nom commun, parfois un nom propre.
Ex. : la ville de Paris.
Quel est le nom commun? quel est le nom propre?

124. — Citez deux noms propres de garçons; deux noms propres de filles.

125. — Citez deux noms propres : celui d'un chien, celui d'un chat.

126. — Trouvez un nom propre pour un cheval, pour une vache, pour un lapin.

127. — Citez le nom propre de votre pays, de votre ville ou de votre village.

128. — Citez deux noms propres de pays et deux noms propres de villes.

Retenons

Le nom commun est un nom **général :**
Ex. : **enfant, chien, ville.**

Le nom propre est un nom **particulier** et il commence par une **majuscule :**
Ex. : **Jacques, Médor, Paris.**

Appliquons

129. — Copiez sur deux colonnes les noms communs et les noms propres :
Le garçon, René, la fillette, Catherine, la chèvre, Blanchette, le fleuve, le Rhône, un royaume, l'Angleterre.

130. — Soulignez les noms communs en bleu, les noms propres en rouge :
Le chien Pataud; la ville de Bordeaux; Câline la jument; Moumoutte la chatte; le drapeau de la France; la reine Élisabeth.

131. — Soulignez les noms communs en bleu, les noms propres en rouge :
Jean-Marie, le fermier conduit son bœuf Rouget à la foire de Bellac. — La chienne Sultane rapporte le lièvre à son maître Martin.

132. — Remplacez les points par un des noms communs : **chèvre, pays, guerrier, ville :**
Marseille est une ...; l'Amérique est un ...; Biquette est une ...; Bayard est un ....

133. — Remplacez les points par un des noms propres : **Toulon, Charlot, Martine, Carabosse :**
... est un grand port. Cette fillette s'appelle .... La sorcière de l'histoire avait pour nom .... Le plus grand artiste de cinéma se nomme ....

134. — Sur le modèle : « Minet miaule. Minet : nom propre, sujet de miaule », analysez les noms propres dans :
Médor grogne. Suzanne tricote. Bruno mange.

135. — Copiez les noms propres suivants en mettant les majuscules :
paul, léon, bernard, albert, denise, janine, yvonne, françoise.

136. — Copiez (titre compris) **Le fermier Mathias... jusqu'à Pompon.** Soulignez en bleu les noms communs, en rouge les noms propres.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

Lisons

LA VIEILLE SERVANTE ACTIVE

Elle lavait les carreaux, coupait le bois, allumait le feu, coulait la lessive, cassait les olives, salait le jambon, fumait le lard, repassait le linge, cuisait les confitures, servait la pâtée aux chiens, étrillait la mule, bêchait le potager et ne refusait jamais de donner un coup de main, quand on battait le blé en juillet....

H. Bosco.
L'Ane Culotte. Gallimard.

le feu, la lessive.

Observons

Le nom ***feu*** **est au** ***masculin*** **:** on dit ***le*** feu, ***un*** feu;
le nom ***lessive*** **est au** ***féminin*** **:** on dit ***la*** lessive, ***une*** lessive.

Réfléchissons

137. — Trouvez dans le titre du texte un nom commun de personne : est-il du masculin ou du féminin?

138. — Trouvez dans le texte deux noms d'animaux, l'un au masculin, l'autre au féminin.

139. — Citez deux noms de personnes du féminin et deux noms de personnes du masculin.

140. — Citez deux noms d'animaux du masculin et deux du féminin.

141. — Relevez dans le texte quatre noms de choses au masculin.

142. — Relevez dans le texte quatre noms de choses au féminin.

143. — Citez un nom propre de personne, un nom propre d'animal et un nom propre de chose au masculin.

144. — Citez un nom propre de personne, d'animal et de chose au féminin.

Retenons

Un nom est au **masculin** quand on peut mettre devant : **le** ou **un** :
Ex. : le **fermier,** un **cheval,** un **hangar.**

Un nom est au **féminin** quand on peut mettre devant : **la** ou **une** :
Ex. : la **fermière,** une **vache,** une **étable.**

Appliquons

145. — Copiez chaque nom et indiquez par M s'il est masculin, par F s'il est féminin. Ex. : un valet M.

Un patron, une paysanne, un attelage, une écurie, une charrette, un tracteur, une remorque.

146. — Copiez d'abord tous les noms masculins, puis à la ligne tous les noms féminins :

Un clairon, une poupée, un ballon, une poussette, une pelote, un tambour, un camion, une corde.

147. — Mettez un ou une devant les noms suivants et indiquez après chacun M ou F :

Tablier, chaussette, béret, cape, culotte, pèlerine, soulier, blouson.

148. — Copiez les noms suivants sur deux colonnes : a) noms masculins : b) noms féminins :

Poussin, oie, veau, brebis, agnelet, poulain, chienne, bœuf, cane, colombe.

149. — Recopiez les noms du n° 146 en remplaçant un par le et une par la.

150. — Indiquez après chaque prénom s'il est au masculin : M, s'il est au féminin : F :

Louis, Yvonne, Maurice, Yves, Catherine, Madeleine, Sylvie, Pierrot, Bruno, Martine.

151. — Soulignez en bleu les noms masculins, en rouge les noms féminins :

La marmite bout. La bûche pétille. Quelle bonne odeur! Mettons le couvert; coupons le pain; vite à table!

152. — Dans le texte suivant, rangez en 2 colonnes (masculin et féminin) les noms en italique :

OMELETTE AUX CHAMPIGNONS

Le *soir* même, la *famille* Mesnier pensa se régaler d'une *omelette* immense et délicieuse. Malheureusement, le *père* de Gitou, en la retournant lui-même dans la *poêle* de peur que sa *femme* ne la répande sur le *plancher*, la colla bravement au *plafond*.

L. Bourliaguet. *Quatre du Cours Moyen.* Bourrelier.

Lisons

VIVENT LES VACANCES!

François est allé en vacances au bord de la mer. Il a appris à nager et il est dans l'eau du matin au soir. Il fait aussi des châteaux forts dans le sable et pêche à la crevette, et va chercher des crabes dans les rochers. Il a un petit ami qui s'appelle Vincent et a un joli bateau à voiles. Mais il a toujours peur de se mouiller les pieds dans la mer!...

SAMIVEL.
François de France. Édit. I. A. C.

un bateau, des crabes.

Observons

Le nom *bateau* est au ***singulier : un*** bateau, ***un*** seul bateau : le nom *crabes* est au ***pluriel : des*** crabes, ***plusieurs*** crabes.

Réfléchissons

153. — Le nom vacances du titre est-il au singulier ou au pluriel?

154. — Trouvez dans le texte trois noms communs de choses au singulier.

155. — Trouvez dans le texte trois noms communs de choses au pluriel.

156. — Trouvez dans le texte un nom commun d'animal et un nom commun de chose au singulier.

157. — Trouvez dans le texte deux noms propres de personnes au singulier.

158. — Lisez au pluriel :
Un ami, une crevette, un panier.

159. — Lisez au singulier :
Des pêcheurs, des crabes, des rochers.

160. — « Il est dans l'eau » : le nom eau est-il singulier ou pluriel? du masculin ou du féminin?

Retenons

Un nom est au **singulier** quand il désigne **une seule** personne, **un seul** animal ou **une seule** chose :

Ex. : un **pêcheur**, une **truite**, un **hameçon**.

Un nom est au **pluriel** quand il désigne **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux ou **plusieurs** choses :

Ex. : des **pêcheurs**, des **truites**, des **hameçons**.

Appliquons

161. — Copiez chaque nom et indiquez par S s'il est singulier et par P s'il est pluriel. Ex. : un coquillage S.
Un bigorneau, des moules, des palourdes, un maquereau, une sardine, des langoustines, un homard, des huîtres.

162. — Copiez et soulignez en bleu les noms au singulier, en rouge les noms au pluriel :
Des rochers, un trou, une flaque, des vagues, une plage, des galets, un nageur, des poissons.

163. — Rangez en deux colonnes (singulier et pluriel) les noms suivants :
Un panier, des sandales, une bouée, un sac, des filets, un tricot, des maillots, des parasols.

164. — Même exercice pour :
Le soleil, les nuages, le vent, la mer, les flots, les grottes, la falaise, les dunes.

165. — Rangez en deux colonnes (S et P) puis indiquez après chaque nom s'il est masculin (M) ou féminin (F) :
Les bateaux, le mât, les voiles, la coque, les marins, le patron, le mousse, les casiers.

166. — Indiquez après chaque nom s'il est du masculin ou du féminin, du singulier ou du pluriel. Ex. : le port MS.
Le quai, les paniers, les barques, le poisson, les acheteuses, la vente, l'usine, les vendeurs.

167. — Soulignez en bleu les noms singuliers, en rouge les noms pluriels :
La poissonnerie est ouverte. Les sardines sont fraîches. Oh! les beaux maquereaux! Les clients se pressent. Le panier se vide.

168. — Copiez le texte « Vivent les vacances! » depuis « Il fait aussi . . . » jusqu'à « voiles ». Soulignez en bleu les noms au singulier, en rouge les noms au pluriel.





Lisons

RÉVEIL INQUIET

« Je crois que nous avons dormi, dit Noël.

— Peut-être, dit Lise. Nous étions partis si tôt!...

— Tout à coup j'ai une faim atroce, dit Noël.... Peut-être nous avons dormi cent ans comme dans les contes....

— Tout de même, je ne crois pas, dit Lise en regardant Noël qui avait les mêmes frisettes courtes.... Oh ! Noël, nous allons arriver bien plus tard que le déjeuner. »

G. Fauconnier.
Trois Petits Enfants bleus. Stock.

Je crois; nous avons dormi.

Observons

Je crois : Noël parle de lui; il dit : ***je*** (1re personne du singulier).
Nous avons dormi : Noël parle de lui et de sa sœur; il dit : ***nous*** (1re personne du pluriel).

Réfléchissons

169. — Comment Lise se nomme-t-elle en parlant d'elle seule?

170. — Que dit-elle en parlant d'elle et de son frère?

171. — Quand il était petit, Noël disait : « Noël mange une pomme. » Comment devait-il dire?

172. — Un élève dit : « Je travaille bien »; des élèves disent : « ....

173. — Des élèves disent : « Nous écoutons »; un élève dit : « ....

174. — Mettez les verbes suivants à la 1re personne du pluriel :
Je dors, je sursaute, je regarde, je bâille.

175. — Mettez les verbes suivants à la 1re personne du singulier :
Nous sommeillons, nous rêvons, nous parlons, nous crions.

176. — Noël dit : « J'ai une faim atroce »; quelle remarque faites-vous sur le mot je?

Retenons

La **première personne** est celle qui parle.
Une **seule** personne dit : **je** (singulier).
Plusieurs personnes disent : **nous** (pluriel).
Ex. : **je** chante; **nous** chantons.

Appliquons

177. — Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par je ou nous :
... parle, ... parlons; ... réplique, ... répliquons; ... regarde, ... regardons; ... réfléchis, ... réfléchissons.

178. — Même exercice que le nº 177 :
... pense; ... rêvons; ... dormons; ... souffle; ... surveillons; ... sursaute; ... ronflons; ... somnole.

179. — Remplacez les points par je ou j' :
... pleure, ... ai peur, ... appelle, ... tremble, ... écoute, ... frissonne, ... hésite, ... devine, ... respire.

180. — Copiez les verbes suivants, puis recopiez-les à la 1re personne du pluriel avec nous :
Je travaille, je dessine, je récite, j'écoute, je bavarde.

181. — Copiez les verbes suivants, puis recopiez-les à la 1re personne du singulier avec je :
Nous sautons, nous nageons, nous dansons, nous marchons, nous glissons.

182. — Écrivez après chacun des verbes suivants « 1re personne du singulier » ou « 1re personne du pluriel » :
J'aime, nous désirons, j'apprécie, je goûte, nous envions, nous jalousons.

183. — Copiez et soulignez en bleu les verbes à la 1re personne du singulier, en rouge les verbes à la 1re personne du pluriel :
Je donne le signal et nous sautons du lit. Nous veillons ce soir, mais je bâille déjà.

184. — Copiez le texte suivant en soulignant en bleu les verbes à la 1re personne du singulier, en rouge les verbes à la 1re personne du pluriel :

A PROPOS D'UNE SOURIS

« Cette souris me rappelle un conte de fées que m'a raconté ma bonne quand j'étais petite.

— Raconte-nous-le, Camille, je t'en prie....

— Je ne demande pas mieux, mais pas à présent; quand nous serons sortis de table. »

Comtesse de Ségur. *Les Bons Enfants.* Hachette.

Lisons

LES FILLETTES ET LE BŒUF

« Bœuf, est-ce que tu ne veux pas apprendre à lire?...

— Apprendre à lire, pour quoi faire?... Merci bien, je ne suis pas si bête que vous croyez....

— Voyons, bœuf, protesta Delphine, tu ne parles pas raisonnablement, et tu ne penses pas à ce que tu perds. Réfléchis un peu.

— C'est tout réfléchi.... Vous me faites rire, toutes les deux, avec votre instruction. »

M. Aymé.
Les Contes du Chat perché.
Gallimard.

tu ne veux pas; **vous** me faites rire.

Observons

La fillette s'adresse au bœuf; elle dit : ***tu*** (2e personne du singulier).
Le bœuf s'adresse **aux** deux sœurs; il dit ***vous*** (2e personne du pluriel).

Réfléchissons

185. — **Trouvez trois autres verbes employés avec tu ; à qui s'adressent les fillettes? quelle personne emploient-elles?**

186. — **Trouvez un autre verbe employé avec vous ; à qui s'adresse le bœuf? quelle personne emploie-t-il?**

187. — **Relisez la 1re phrase en imaginant que les fillettes s'adressent à deux bœufs.**

188. — **« Vous me faites rire » : si le bœuf s'adressait à une seule fillette, que lui dirait-il?**

189. — **Comment le bœuf se nomme-t-il en parlant de lui-même? quelle personne emploie-t-il?**

190. — **Dites les verbes suivants à la 2e personne du pluriel :**
Tu penses, tu écoutes, tu parles, tu travailles.

191. — **Dites les verbes suivants à la 2e personne du singulier :**
Vous rêvez, vous songez, vous paressez, vous bâillez.

192. — **On écrit : je parle, tu parles ; que remarquez-vous?**

Retenons

La **deuxième personne** est celle **à qui** l'on parle.
A **une seule** personne on dit : **tu** (singulier).
A **plusieurs** personnes on dit : **vous** (pluriel).

Ex. : tu chantes; vous chantez.

Appliquons

193. — **Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par tu ou vous :**
... interroges, ... interrogez ... racontes, ... racontez; ... expliques, ... expliquez; ... admires, ... admirez.

194. — **Même exercice que le n° 193 :**
... dessines; ... jouez; ... pédales; ... tricotez; ... raccommodes; ... répètes; ... sautillez, ... patientez.

195. — **Copiez les verbes suivants, puis recopiez-les à la 2e personne du pluriel avec vous :**
Tu marches, tu glisses, tu sautilles, tu arrêtes, tu recommences.

196. — **Copiez les verbes suivants, puis recopiez-les à la 2e personne du singulier avec tu (attention à l's) :**
Vous roulez, vous regardez, vous freinez, vous sonnez, vous accélérez.

197. — **Écrivez après chacun des verbes suivants « 2e personne du singulier » ou « 2e personne du pluriel » :**
Tu insistes, tu recommences, vous épelez, vous recopiez, tu soulignes, vous effacez.

198. — **Soulignez en bleu les verbes au singulier, en rouge les verbes au pluriel :**
Je lance, tu grimpes, nous rôdons, vous poussez, tu cherches, vous installez, nous préparons, je trouve.

199. — **Indiquez après chaque verbe : 1re ou 2e personne, du singulier ou du pluriel :**
Tu trottes, vous galopez, je signale, nous acclamons, tu triches, vous protestez, nous discutons, j'apaise.

200. — **Copiez le texte : Les fillettes et le bœuf, jusqu'à raisonnablement. Après chaque je, tu ou vous, indiquez : 1re ou 2e personne, du singulier ou du pluriel.**



LE NOM.

201. — Copiez les noms suivants; soulignez en bleu les noms communs, en rouge les noms propres :
Arthur; un roi; un fleuve; la Loire; Le Havre; un port; Catherine; une fille; le Jura; une montagne.

202. — Écrivez les noms propres suivants en mettant les majuscules :
alain, bernard, claude, denise, étienne, françoise, germaine, hervé, isidore, justine.

203. — Soulignez en bleu les noms masculins, en rouge les noms féminins :
Un facteur, une servante, une jument, un dindon, un bateau, une barque, un cerceau, une poupée, un matelas, une couverture.

204. — Copiez les noms suivants en rétablissant un ou une devant chacun, selon qu'ils sont masculins ou féminins :
Oreille, œil, taureau, chèvre, boulangère, pâtissier, homard, langoustine, roue, rayon, plumier, trousse.

205. — Soulignez en bleu les noms au singulier, en rouge les noms au pluriel :
Les voiles, le mât, des bonbons, une sucette, une poule, des œufs, une épicière, des légumes, les nuages, le vent.

206. — Copiez les noms suivants en rétablissant un ou une si le nom est singulier, des s'il est pluriel :
Feuilles, tronc, poire, cerises, souliers, sabot, jambe, pieds, billet, pièces, banc, chaises, tableau, gravures.

207. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez en bleu les noms au singulier, en rouge les noms au pluriel.

LA 1re PERSONNE (Singulier et Pluriel).

208. — Copiez les verbes suivants; soulignez en rouge ceux qui sont à la 1re personne du singulier, en bleu ceux qui sont à la 1re personne du pluriel :
Je regarde, nous envions, nous désirons, je regrette, j'espère, nous pleurons, nous réclamons, je demande.

209. — Copiez les verbes suivants en remplaçant les points par je ou nous :
... achetons, ... refuse, ... repousse, ... ajoutons, ... payons, ... proteste, ... hésitons, ... porte.

210. — Remplacez les points par je ou j' :
... respire, ... aspire, ... expédie, ... porte, ... apporte, ... empoche, ... souffre, ... gémis.

211. — Écrivez les verbes suivants puis recopiez-les à la 1re personne du pluriel :
Je visite, j'admire, je contemple, j'envie, je touche.

212. — Écrivez les verbes suivants puis recopiez-les à la 1re p. du singulier :
Nous observons, nous discutons, nous hésitons, nous refusons.

213. — Copiez le texte ci-dessous; soulignez en bleu les verbes à la 1re personne du singulier, en rouge les verbes à la 1re personne du pluriel :

FAMILLE PAUVRE A LA FOIRE

Nous regardons. Nous n'achetons rien. Nous n'entrons que dans les stands gratuits. Et, quand j'ai le malheur de murmurer : « J'ai soif! » ma mère répond : « ... tout à l'heure à la maison ». Pourtant, il y a de petits kiosques, ... où sont rangées des bouteilles multicolores de soda à la grenadine, à la fraise, à la groseille.

G. Simenon. *Je me souviens.* Les Presses de la Cité.

LE NOM.

214. — Copiez l'alphabet en lettres minuscules, puis en lettres majuscules.

215. — Rangez sur 2 colonnes : noms communs, noms propres :
Lille, une ville, un chien, Médor, un garçon, Bruno, le Mont-Blanc, une montagne, Napoléon, un empereur.

216. — Rangez les noms suivants sur 2 colonnes : noms masculins, noms féminins (pensez à un ou une) :
Poteau, barrière, escalier, échelle, cave, grenier, voiture, camion, volant, roue, couverture, coussin.

217. — En employant des, écrivez tous les noms du nº 216 au pluriel.

218. — Soulignez les noms masculins en bleu, les noms féminins en rouge :
Des éléphants, des girafes, des lionnes, des tigres, des arbres, des feuilles, des racines, des fruits.

219. — Copiez les noms du nº 218 au singulier (remplacez des par un ou une, et supprimez l's final).

220. — Copiez les noms suivants en mettant devant un ou une si le nom est singulier, des s'il est pluriel :
Avion, ailes, hélice, parachutes; cheval, collier, brancards, roues; plumier, plumes, gomme, crayons.

221. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez les noms au singulier. Écrivez-les ensuite au pluriel.

LA 2e PERSONNE (Singulier et pluriel).

222. — Copiez les verbes suivants; soulignez en rouge ceux qui sont à la 2e personne du singulier, en bleu ceux qui sont à la 2e personne du pluriel :
Tu manges, vous savourez, vous mâchez, tu avales, tu apprécies, vous refusez, vous salivez, tu digères.

223. — Complétez par tu ou vous :
... nagez, ... plonges; ... pêches, ... chassez; ... brodez, ... tricotes; ... chantonnes, ... sifflez.

224. — Écrivez les verbes suivants puis recopiez-les à la 2e personne du pluriel :
Tu souffles, tu transpires; tu pousses, tu tires; tu coupes, tu tailles; tu écoutes, tu touches.

225. — Écrivez les verbes suivants puis recopiez-les à la 2e p. du singulier :
Vous reculez, vous foncez, vous pleurez, vous hurlez, vous secouez.

226. — Soulignez en rouge les verbes à la 1re personne, en bleu les verbes à la 2e personne :
Je chante, tu cries; tu gesticules, je remue; je rame, tu gouvernes; tu enjambes, je grimpe.

227. — Copiez les verbes du nº 226 au pluriel (nous ou vous).

228. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes précédés de je, tu, nous et vous :

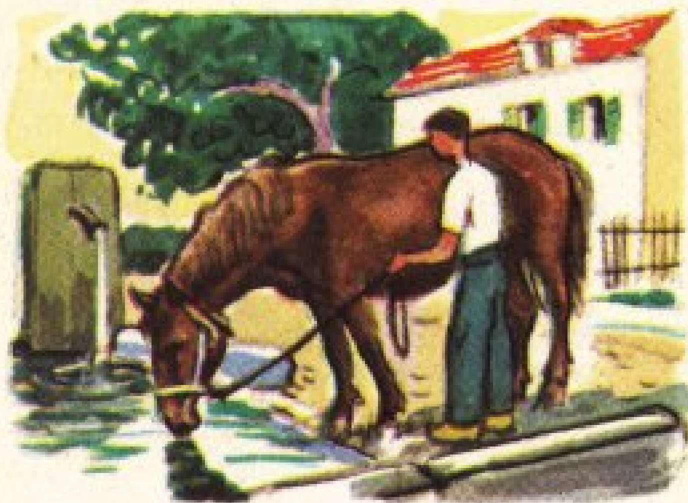
UN PÈRE ET SES FILS EN PROMENADE

« Vous pouvez escalader la Roche Jumelle et la Pierre Pointue.... Seulement soyez prudents.... » Edmond et Thierry s'éloignèrent....

« Nous allons monter chacun d'un côté, dit Thierry avec un sourire moqueur, et je serai en haut avant toi, gros Patapouf.

— Thierry, dit Edmond, si tu continues, je vais me fâcher... et tu pleureras. »

A. Maurois. *Les Mondes impossibles.* Gallimard.



LE VILLAGE

Mon village est situé dans un vallon verdoyant. Plusieurs rues étroites le parcourent. L'école et la mairie se trouvent sur la rue principale où circulent beaucoup d'automobiles. A la sortie du village, une fontaine sert d'abreuvoir pour le bétail et de lavoir. De loin, on aperçoit le clocher qui domine fièrement les toits.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
un vallon	verdoyant	apercevoir
le bétail	étroit	dominer
l'abreuvoir	fier	parcourir
le lavoir	intarissable	circuler

Exercices

229. — Copiez les mots du vocabulaire.

230. — Employez dans une petite phrase le verbe : circuler, **puis dans une autre le nom :** le bétail, **puis dans une autre l'adjectif :** principal.

231. — Trouvez 2 mots qui ont à peu près le même sens que : étroit — apercevoir.

232. — L'adjectif vert indique une couleur. Écrivez 5 adjectifs qui indiquent des couleurs.

233. — Donnez 5 noms d'animaux de la ferme, puis 3 noms d'animaux que l'on compte dans le bétail.

234. — Intarissable est le contraire de tarissable. Donnez le contraire de : volontaire — juste — supportable — variable — visible.

235. — L'adjectif fier donne fièrement = d'une manière fière. — Comment peut-on écrire : d'une manière adroite — forte — douce — lente — triste.

236. — Le nom : le lavoir **vient du verbe laver. Donnez 2 autres noms (un de personne — un de chose) qui viennent du même verbe.**



Le son **que** s'écrit ordinairement **c** devant **a — o — u.**
Il s'écrit **qu** devant **e — i.**



Un **c**amion



un é**cu**reuil



l'é**qui**libriste

Exercices

237. — Copiez les mots suivants en soulignant : *ca — co — cu*. Ex. : un *ca*mion.
Un camion — un écureuil — l'écorce — reculer — écorcher — une culbute — encourager — écarter — un coin — une carafe — cultiver — la colle.

238. — Copiez les mots suivants en soulignant : *que — qui*. Ex. : l'é*qui*libre.
L'équilibre — équiper — une querelle — tranquille — brusquement — une barque — un paquebot — la coquille — quitter — indiquer — un paquet.

239. — Copiez les phrases suivantes en complétant par : *ca — co — cu*, **les mots inachevés :**
Paul a une belle ...rabine. — Le ...ltivateur rentre sa ré...lte de pommes de terre. — Maman a acheté une ...uverture de laine.

240. — Copiez les phrases suivantes en complétant par *qui — que*, **les mots inachevés :**
Nous avons fait une promenade en bar.... — Dans ce château habite une mar...se. — François a perdu sa cas...tte.

241. — Copiez les phrases suivantes en remplaçant les points par *c* **ou** *qu* **:**
Le cheval sort de l'é...urie. — Paul re...opie son devoir sur un ...ahier neuf. — Maman met des prunes dans un bo...al. — Il a ...ulbuté sur le par...et ciré. — Lors...e mon ...amarade arriva, je ne fus plus in...iet.

242. — DICTÉE PRÉPARÉE :
Nous avons *qu*itté nos *c*ompagnons et nous rapportons chacun un magnifi*qu*e bou*qu*et de *c*o*qu*eli*c*ots.

Lisons

S'IL PLEUT...

S'il pleut, François reste à la maison. Il joue avec sa sœur Françoise et le petit frère aux constructions ou au modelage. Ou bien encore avec le beau train mécanique que l'oncle Jean lui a donné pour sa fête. Mais il préfère encore à tout ça s'installer bien tranquille dans un coin pour lire les images pendant que la pluie fait flic-flac sur les vitres.

SAMIVEL. *François de France*. I. A. C.

le frère, la pluie, les vitres.

Observons

Les petits mots ***le, la, les***, placés devant les noms : *frère, pluie, vitres*, s'appellent des

articles.

Réfléchissons

243. — Cherchez dans le texte d'autres noms précédés d'un des articles : **le, la, les.**

244. — Dans les exemples de **Observons**, remplacez **le, la, les** par les articles **un, une, des.**

245. — Cherchez dans le texte un nom précédé de l'article **un.**

246. — On dit : **un frère, le frère,** mais on dit : **un oncle, l'oncle**; que remarquez-vous?

247. — Remplacez l'article **les** par l'article **le, la ou l'** dans :
Les vitres, les images, les jouets.

248. — Remplacez l'article **des** par l'article **un** ou **une** dans :
Des vitres, des images, des jouets.

249. — Mettez devant le nom **maison** tous les articles possibles.

250. — Quels sont les articles qui indiquent le pluriel?

Retenons

L'**article** est un petit mot qu'on place souvent devant le nom. Il aide à savoir si le nom est **masculin** ou **féminin, singulier** ou **pluriel :**

Ex. : **le** garçon, **une** fille, **les** hommes, **des** femmes.

Les principaux articles sont : **le, la, les, l'; un, une, des.**

Appliquons

251. — Copiez en soulignant les articles :
La pluie, les gouttes, le vent, une tempête, l'orage, un nuage, une ondée, des averses.

252. — Copiez en soulignant les articles :
Les ruisseaux de la rue; les nuages dans le ciel; la gouttière d'une maison; des torrents de pluie.

253. — Copiez en soulignant les articles :
Le ciel s'assombrit; une averse arrive; j'entends le clapotis de l'eau; la gouttière déborde; des enfants jouent dans le ruisseau.

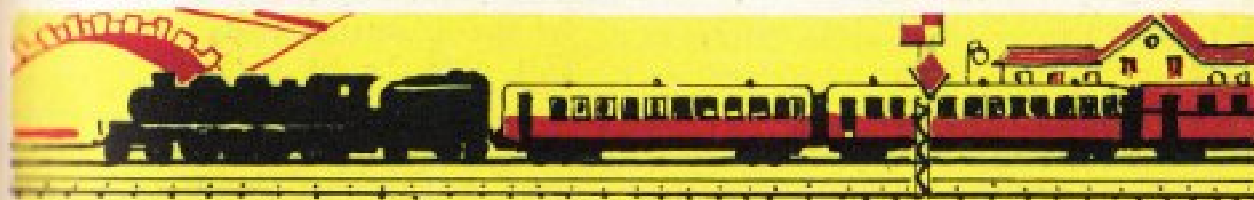
254. — Remplacez les points par l'article **un** ou **une** :
... clavier, ... couverture, ... image, ... histoire, ... conte, ... personnage, ... titre, ... bibliothèque.

255. — Remplacez les points par l'article **le, la ou l'** :
... après-midi, ... distraction, ... jouet, ... train, ... avion, ... auto, ... meccano, ... plaisir, ... joie.

256. — Indiquez après chaque nom s'il est masculin **M** ou féminin **F** :
L'image, l'histoire, l'aventure, l'oncle, l'ami, l'usine, l'orage, l'ennui.

257. — Indiquez après chaque nom au pluriel s'il est masculin **M** ou féminin **F** :
Des jouets, des trains, des gares, des rails, des ponts, des lumières, des départs, des arrêts, des stations.

258. — Copiez le texte **S'il pleut...** depuis **Ou bien** jusqu'à la fin; soulignez en bleu les articles au singulier, en rouge les articles au pluriel.





Lisons

ROSE-ROSETTE
AIME LES BÊTES

Elle les aime parce qu'elles vivent.... Quand elle entre dans la forêt, les écureuils ne se sauvent même pas : ils sont assis sur leur derrière et la regardent venir....

Dans la clairière, elle fait : « Pilou, pilou, pilou ! » comme on fait aux poules. Et tous les oiseaux, même les mésanges, pleuvent doucement autour d'elle, effleurent ses cheveux touffus, sautillent sous ses pas.

A. t'Serstevens.
Le Carton aux Estampes. Albin Michel.

Elle les aime parce qu'elles vivent.

Observons

Elle remplace le nom Rose-Rosette et *elles* remplace le nom bêtes : ce sont des ***pronoms***, et ils évitent de répéter des noms.

Réfléchissons

259. — Relisez le texte en remplaçant le pronom elle par le nom propre Rose-Rosette.

260. — Dans la 2e phrase, quel nom le pronom ils remplace-t-il?

261. — **Elles vivent, elle entre** : que sont les mots vivent et entre?

262. — **Il aboie** : remplacez le pronom il par un nom qui convient.

263. — **Elle miaule** : remplacez le pronom elle par un nom qui convient.

264. — **Les oiseaux sautillent** : remplacez le nom oiseaux par le pronom qui convient.

265. — Remplacez le nom **bêtes** du titre par le nom **animaux** ; comment lirez-vous alors la 1re phrase?

266. — Remplacez le nom **Rose-Rosette** du titre par le nom **Jeannot** ; comment lirez-vous alors la 1re phrase?

Retenons

Pour ne pas répéter le nom, on le remplace souvent par l'un des pronoms : **il, elle, ils, elles.**

Ex. : le chien aboie et **il** saute; les chiens aboient et **ils** sautent.
la chatte bâille et **elle** miaule; les chattes bâillent et **elles** miaulent.

Appliquons

267. — **Copiez les phrases suivantes en remplaçant le 2e nom par le pronom singulier il ou elle :**
Rosette arrive et Rosette appelle. La mésange sautille et la mésange s'envole. L'écureuil s'arrête et l'écureuil regarde. L'oiseau observe et l'oiseau approche.

268. — **Copiez les phrases suivantes en remplaçant le 2e nom par le pronom pluriel ils ou elles :**
Les bêtes sont affectueuses et les bêtes sont fidèles. Les fillettes se promènent et les fillettes jouent. Les garçons courent et les garçons tombent.

269. — **Copiez chaque phrase, puis recopiez-la en remplaçant le nom sujet par le pronom convenable :**
La forêt embaume. La feuille frissonne. Le tronc est moussu. Le ruisseau chante. Le sentier serpente. La branche ploie.

270. — **Même exercice que le no 269 :**
Les oiseaux gazouillent. Les rossignols chantent. Les merles sifflent. Les pies jacassent. Les perdrix s'envolent.

271. — **Même exercice que le no 269 :**
Le lièvre est craintif. L'abeille butine. Les moustiques piquent. Le papillon voltige. Les grenouilles plongent. La coccinelle se pose.

272. — **Soulignez en rouge les pronoms et en bleu les noms qu'ils remplacent :**
Le bûcheron lève sa hache et il fend la branche. L'enfant secoue la branche et elle casse. Paul cueille des mûres : elles sont noires.

273. — **Précisez chaque pronom du no 272 sur le modèle :** *Il*, pronom mis pour *bûcheron*, masculin singulier.

274. — **Dans le texte suivant soulignez en rouge tous les pronoms il et ils et en bleu les noms qu'ils remplacent :**

LES LAPINS BLANCS ET LE PETIT LION

Les lapins blancs n'ont pas beaucoup d'imagination... et ils prennent tout simplement le petit lion pour un bon gros lapin comme eux.

Évidemment, ils trouvent qu'il a les oreilles « un peu courtes »... mais ils évitent de parler de cela.

J. Prévert. Arts et Métiers Graphiques.

Lisons



PAUL BABOR
VEUT UN BATEAU

« Tu apprendras d'abord à nager.... »

Il apprit à nager avec un maître nageur. Il fut reçu à son examen. Et il dit :

« Je veux mon bateau. »

Alors, M. Babor l'emmena dans un grand magasin de Paris.... Ils firent le voyage tout exprès, en auto....

« Nous voulons ce que vous avez de meilleur, de plus luxueux. Je ne regarde pas au prix. »

M. GENEVOIX.
L'Hirondelle qui fit le Printemps,
Flammarion.

Tu apprendras; il apprit; je veux...

Observons

Je, *tu*, *il*, qui remplacent le nom Paul, sont des

pronoms personnels.

Réfléchissons

275. — « Je veux mon bateau » : qui est **je**?

276. — « Je ne regarde pas au prix » : qui est **je**?

277. — Quel est le pluriel du pronom personnel **je**? Trouvez-en un dans le texte.

278. — Quel est le pluriel du pronom personnel **tu**? Trouvez-en un dans le texte.

279. — Quel est le pluriel du pronom personnel **il**? Trouvez-en un dans le texte.

280. — Dans le titre remplacez le nom de l'enfant par le pronom personnel convenable.

281. — Quelle personne le pronom **il** désigne-t-il dans le texte?

282. — Quelles personnes le pronom **ils** désigne-t-il dans le texte?

Retenons

Les principaux **pronoms personnels** sont :

	Singulier	Pluriel
1re personne (celle qui parle) :	**je (j')**	**nous**
2e personne (celle à qui l'on parle) :	**tu**	**vous**
3e personne (celle de qui l'on parle) :	**il, elle**	**ils, elles**

Appliquons

283. — Copiez en soulignant les pronoms personnels :

Les enfants nagent; ils sont heureux. « Tu viens, dit Paul à Michel, nous allons plonger. — Vous êtes bien audacieux, dit la maman; j'interdis le plongeon. »

284. — Copiez en remplaçant les points par un pronom personnel :

Paul dit : « ... veux un bateau. » Son père répond : « ... l'auras. » ... partent pour la ville; le bateau est choisi; ... est superbe.

285. — Ecrivez chaque verbe sur le modèle : **je nage : 1re p. du singulier.**

Je nage; tu plonges; ils pataugent; vous flottez; nous perdons pied; elle coule.

286. — Relevez les pronoms personnels du no 283 et précisez-les :

Ex. : *ils* : pronom personnel, 3e p. du pluriel.

287. — Copiez dans l'ordre de **Retenons :**

Il achète; nous emportons; tu hésites; ils admirent; elle emballe; j'envie; elles critiquent; vous déballez.

288. — Copiez chaque verbe puis copiez-le à la même personne du singulier :

Ex. : nous entrons, j'entre; nous entrons; vous contemplez; elles cherchent; ils trouvent.

289. — Copiez chaque verbe puis copiez-le à la même personne du pluriel (à la 3e p. du pluriel, terminaison -nt) :

Tu décides; je paye; elle emporte; il gagne.

290. — Copiez le texte **Paul Babor veut un bateau jusqu'à en auto.** Soulignez les pronoms personnels et dites de quelle personne ils sont.





Lisons

VACHE A L'ÉTABLE

La Roset, près de moi, souffle et bave, ses deux yeux luisant dans le demi-jour. Elle me regarde sans tourner la tête. Par une fente passe une bande de soleil.... La bonne vache somnole, inerte...; seule vit sa grande queue qui, pour chasser les mouches, fouette à droite, fouette à gauche....

J. MAROUZEAU. *Une Enfance.* Bourrelier.

La Roset souffle et bave.

Observons

Les verbes *souffle* et *bave* disent ce que fait la Roset en ce moment, maintenant; ils sont au :

présent.

On dit au présent : je souffl**e**, tu souffl***es***, il souffl**e**, nous souffl***ons***, vous souffl***ez***, ils souffl***ent***.

Réfléchissons

291. — Relevez dans la 2e phrase un verbe au présent qui dit encore ce que fait la Roset. Par quel pronom personnel a-t-on remplacé le nom?

292. — Relevez encore au début de la 3e phrase un autre verbe au présent disant ce que fait la vache.

293. — Dites le verbe **regarde** au présent, en épelant chaque fois la terminaison.

294. — Comment s'appellent les mots **je**, **tu**, **il**, **nous**, **vous**, **ils**, qui servent à conjuguer le verbe?

295. — Relisez le verbe **souffle** de **Observons** au présent, en indiquant la personne singulier ou pluriel de chacun des pronoms personnels employés.

296. — Quelles sont les deux personnes du présent qui ont la même terminaison?

297. — Que mettrez-vous toujours à la fin du verbe après le pronom **tu?** Et après les pronoms **ils** ou **elles?**

298. — Relevez d'autres verbes dans le texte; conjuguez le dernier au présent.

Retenons

Conjugaison du verbe **chanter** au présent :

	Singulier		Pluriel	
1re personne :	je	chant**e**	nous	chant**ons**
2e personne :	tu	chant**es**	vous	chant**ez**
3e personne :	il (elle)	chant**e**	ils (elles)	chant**ent**

Appliquons

299. — Conjuguez au présent le verbe : Je fouette, tu ....

300. — Conjuguez au présent le verbe : Je chasse.

301. — Conjuguez au présent : Je tourne la tête.

302. — Conjuguez au présent : J'arrive et j'entre.

303. — Complétez les verbes suivants au présent :
Je coup...; tu aval...; vous regard...; ils embrass...; elles pleur...; tu appell...; nous distingu...; je murmur....

304. — Quand on dit **je chante**, on emploie le verbe **chanter**; remplacez les points par le nom du verbe employé :
Je pense, ...; je regarde, ...; j'observe, ...; je remarque, ...; j'admire, ...; je contemple, ...

305. — Conjuguez au présent le verbe travailler.

306. — Conjuguez au présent le groupe : Tomber et pleurer.

307. — Ecrivez les verbes suivants à la 2e personne du singulier au présent : Souffler, baver, regarder, tourner, passer, somnoler, chasser, fouetter.

308. — Ecrivez les verbes du no 307 à la 3e personne du pluriel au présent.

309. — Copiez le texte suivant en soulignant les verbes au présent :

MES AMIS LES MOINEAUX

Tous les soirs, avant de fermer mes volets, j'émiette du pain sur ma fenêtre, et c'est, au premier matin, un concert de piaillements. Les moineaux ne sont pas de ces goinfres qui dévorent sans dire un mot. Ils poussent un cri après chaque miette. Mais ils crient, certains jours, encore plus fort que de coutume.

T. DERÈME. *Patachou petit garçon.* Émile-Paul.

15e Leçon AVOIR ET ÊTRE AU PRÉSENT

A) AVOIR

Lisons et Observons

LE VIEUX PIANISTE

Il a des cheveux blancs touffus autour d'une figure ratatinée, jaune comme ivoire. Ses mains étroites sur le clavier ont l'air en bois. Derrière sa chaise se tient un valet nègre qui a un front bombé....

G. FAUCONNIER.
Trois petits enfants bleus. Stock édit.

Il a des cheveux blancs; ses mains ont l'air en bois.

a et *ont* sont le verbe **avoir** au présent.

Retenons

Conjugaison du verbe **avoir** au présent :

1re personne :	j'	**ai**	nous	**avons**
2e personne :	tu	**as**	vous	**avez**
3e personne :	il (elle)	**a**	ils (elles)	**ont**

Appliquons

310. — Conjuguez au présent :
Avoir un front bombé.
Avoir un gros rhume.

311. — Conjuguez au présent le groupe :
Avoir faim et avoir soif.

312. — Remplacez les points par le pronom personnel convenable :
... avons, ... ai, ... ont, ... as, ... a, ... avez.

313. — Remplacez les points par le verbe avoir au présent :
J' ...; elles ...; tu ...; vous...; il ...; nous ...; elle ...; ils ....

314. — Indiquez la personne singulier ou pluriel de chacun des pronoms personnels du nº 313 :
Ex. : j' : 1re p. du singulier.

315. — Conjuguez au présent :
Avoir froid et grelotter.

316. — Même exercice pour :
Frissonner et avoir de la fièvre.

B) ÊTRE

Lisons et Observons

LE JEUNE ÉCOLIER



Christophe a une grosse tête qu'il tient baissée comme s'il en avait honte.... Pourtant, quel joli minois quand la joie l'habite :
« Madame, je suis gentil?
— Oui, tu es gentil. »

R. LOCQUE. *Ma Classe de Première.*
Julliard.

Je suis gentil? — Tu es gentil.

suis et *es* sont le verbe **être** au présent.

Retenons

Conjugaison du verbe **être** au présent :

1re personne :	je	**suis**	nous	**sommes**
2e personne :	tu	**es**	vous	**êtes**
3e personne :	il (elle)	**est**	ils (elles)	**sont**

Appliquons

317. — Conjuguez au présent :
Être à l'école.
Être en vacances.

318. — Conjuguez au présent le groupe :
Être studieux et être joyeux.

319. — Remplacez les points par le pronom personnel convenable :
... es; ... sommes; ... sont; ... est; ... êtes; ... suis.

320. — Remplacez les points par le verbe être au présent :
Je ...; nous ...; elles ...; tu ...; vous ...; il ...; ils ...; elle ....

321. — Indiquez la personne singulier ou pluriel des pronoms personnels du nº 320 : Ex. : je : 1re pers. du sing.

322. — Conjuguez au présent le groupe :
Être dans le noir et avoir peur.

323. — Même exercice pour :
Avoir chaud et être en nage.

L'ARTICLE, LE PRONOM.

324. — Copiez en soulignant les articles :
Le jardin, les allées et le sable, le râteau et la bêche, la pomme de l'arrosoir, un arbre et des fruits, le parfum de la rose.

325. — Remplacez les points par les articles le, la ou l' :
... village, ... mairie, ... église, ... place, ... école, ... rue, ... trottoir, ... épicerie, ... boucherie.

326. — En songeant à l'article, dites après chaque nom singulier s'il est masculin « M » ou féminin « F » :
Orage, averse, pluie, vent, grêle, éclair, tonnerre, neige, glace, torrent.

327. — Dites après chaque nom pluriel s'il est masculin « M » ou féminin « F » :
Fruits, fleurs, citrons, oranges, roses, œuillets, radis, salades, raisins.

328. — Évitez la répétition du nom en remplaçant le 2e par les pronoms il ou elle :
L'élève bavarde et l'élève rit; la maîtresse gronde et la maîtresse punit. Le vent souffle et le vent siffle; la mer gronde, la mer mugit.

329. — Évitez la répétition du nom en remplaçant le 2e par le pronom ils ou elles :
Les enfants s'occupent, les enfants sont sages; leurs parents sont tranquilles, leurs parents sont contents. Les voitures roulent, les voitures foncent; les agents surveillent, les agents sifflent.

330. — Copiez le texte Larmes de crocodile; soulignez les pronoms il en rouge.

LE VERBE AU PRÉSENT.

331. — Conjuguez au présent :
Je conjugue un verbe; tu ....

332. — Conjuguez au présent :
Verser des larmes.

333. — Conjuguez au présent :
Mériter une punition.

334. — Conjuguez au présent :
Aimer la vitesse et monter en avion.

335. — Complétez au présent :
Je travaill..; tu copi..; il trich..; elle récit..; nous épel...; vous recopi...; ils achèv...; elles termin....

336. — Écrivez les verbes suivants à la 2e personne du singulier au présent :
Renifler, pleurer, tousser, cracher, éternuer, soigner, frotter, astiquer.

337. — Écrivez les verbes du n° 336 à la 3e personne du pluriel (ils) au présent.

338. — Lisez le texte suivant et écrivez la conjugaison complète du verbe pleurer au présent.

339. — Copiez le texte suivant; soulignez les verbes au présent :

LARMES DE CROCODILE

Aucune larme ne vient et il grommelle ....
« Conjugue le verbe pleurer. Allons, je pleure ....
— Tu pleures, dit René d'un air rageur, il pleure, nous pleurons .... »
Et comme les autres rient aux éclats, il achève en riant aussi ....

R. Locoge. *Ma Classe de Première.* Julliard.

LES PRONOMS PERSONNELS.

340. — Copiez en soulignant les pronoms personnels :
« J'ai sept ans, dit Paul à Philippe, tu en as six; je suis ton aîné. » Hervé intervient : « Vous avez la même taille. » Ils contrôlent : « Nous sommes d'accord. »

341. — Précisez sur le modèle : je proteste : 1re personne du singulier :
Je proteste; ils discutent; tu affirmes; nous nions; elle attaque; vous ripostez.

342. — Copiez le n° 341 dans l'ordre normal d'une conjugaison.

343. — Relevez les pronoms personnels du n° 340 et précisez-les sur le modèle : j' : 1re personne du singulier.

344. — Écrivez les verbes suivants et donnez la personne correspondante du pluriel : je chante, nous chantons :
Je chante, il pleure, tu trépignes, elle boude.

345. — Même exercice que le n° 344 :
Elle saute, tu glisses, je dérape, il trébuche.

346. — Écrivez les verbes suivants et donnez la personne correspondante du singulier : ils chantent, il chante :
Ils chantent, vous sifflez, elles fredonnent, nous chantonnons.

347. — Même exercice que le n° 346 :
Vous frappez, ils luttent, elles résistent, nous reculons.

348. — Copiez le texte ci-dessous : Le coq et l'oie; soulignez les pronoms personnels singuliers.

LE VERBE AU PRÉSENT.

349. — Conjuguez au présent :
Avoir un serin.

350. — Conjuguez au présent :
Être de mauvaise humeur.

351. — Conjuguez au présent :
Avoir peur et être sans forces.

352. — Conjuguez au présent :
Discuter et être en colère.

353. — Conjuguez au présent :
Avoir bon cœur et pardonner.

354. — Écrivez à la 1re personne du singulier au présent :
Avoir, être, aimer, détester, écouter, toucher, espérer, regretter.

355. — Écrivez les verbes du n° 354 à la 2e personne du singulier au présent (tu).

356. — Écrivez les verbes du n° 354 à la 3e personne du pluriel au présent (ils).

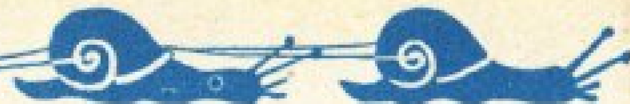
357. — Lisez le texte ci-dessous; conjuguez au présent les verbes en italique.

358. — Copiez le texte suivant; soulignez les pronoms personnels :

LE COQ ET L'OIE

... Le coq était très vexé .... Il se mit à ricaner ....
« Tu *as* raison. Ce n'est pas la peine de discuter. Mais, sans parler du cou, je *suis* mieux que toi. J'ai des plumes bleues, des plumes noires et même des jaunes. Surtout j'ai un très beau panache, tandis que toi, je *trouve* que tu finis drôlement. »

M. Aymé. *Les Contes du Chat perché.* Gallimard.



LA VILLE



Comme elle est agréable notre ville ! J'aime ses longues rues bordées de magasins variés. Souvent je m'attarde devant les étalages pour admirer les jolies robes, la vaisselle ou les jouets. Les voitures, dans les carrefours, obéissent à l'agent de police, tandis que les piétons se croisent sur les trottoirs. Le soir, les rues sont éclairées par les enseignes lumineuses des magasins.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
les étalages	agréable	s'attarder
la vaisselle	bordé	admirer
le carrefour	varié	obéir
les enseignes	lumineux	se croiser

Exercices

359. — **Copiez les mots du vocabulaire.**

360. — **Écrivez une phrase qui dira le contraire de la première phrase du texte.**

361. — **Donnez 5 noms d'objets qui font partie de la vaisselle :**
Ex. : une assiette.

362. — **Employez dans trois courtes phrases chacun des verbes :**
Admirer — s'attarder — obéir.

363. — **Donnez 4 adjectifs qui puissent qualifier le nom : une rue.**
Ex. : une longue rue.

364. — **Écrivez 5 noms de jouets et soulignez celui que vous préférez.**

365. — **Voici 5 noms de magasins. Donnez le nom du métier correspondant.**
Ex. : pâtisserie, le pâtissier.
pharmacie — charcuterie — bijouterie — salon de coiffure — librairie.

366. — **Trouvez un nom et un adjectif formés sur le verbe admirer ; employez le nom, puis l'adjectif dans une courte phrase.**



Distinguons **et** — **est.**
On écrit **est** (e. s. t) quand on peut le remplacer par **était.**
On écrit **et** (e. t) dans les autres cas.

Ex. : La rue **est** animée **et** bruyante.
La rue **était** animée **et** bruyante.



La rivière **est** large



Un papillon rouge **et** noir

Exercices

367. — **Copiez les phrases suivantes en remplaçant est par était :**
La rivière est large et profonde. — Cet ouvrier habile et honnête est très estimé. — Le malade est couché dans une chambre claire et bien aérée.

368. — **Même exercice :**
Un papillon rouge et noir est posé sur une rose. — Notre cour est vaste et ombragée. — Marcel est heureux d'avoir un canif et une lampe électrique.

369. — **Remplacez les points par est ou et :**
Ton sac ... lourd ... je vais le porter. Le ciel ... bleu ... la mer ... calme. — Comme cet enfant ... sage ... poli !

370. — **Même exercice :**
Jeannette ... désolée : elle a perdu son mouchoir ... sa balle. — L'épicerie ... envahie de clients ... il me faut attendre. — Rapide ... gracieuse, l'hirondelle ... revenue avec le printemps.

371. — **Même exercice :**
Jean ... malade ... il a de la fièvre. — Ce cheval ... fort ... courageux : il tire de lourdes voitures. — Merles ... pinsons chantent dans les haies, car le printemps ... là.

372. — **DICTÉE PRÉPARÉE :**
La nuit *est* claire; la lune *et* les étoiles brillent dans le ciel; tout *est* paisible *et* l'on n'entend au loin que le cri d'une chouette.

373. — **DICTÉE PRÉPARÉE :**
Mon village *est* situé dans un vallon tranquille *et* verdoyant; il *est* petit, retiré, *et* pourtant je l'aime bien.

374. — **DICTÉE PRÉPARÉE :**
J'attends le train qui *est* en retard *et* je regarde les voyageurs qui vont *et* viennent : l'un *est* pressé *et* il court; d'autres marchent tranquillement.



Lisons

LE MAGICIEN RETROUVE SA BAGUE

« Enfin, dit-il d'une voix tonnante, j'ai retrouvé ma puissance première! Il y a cent ans que ce diamant me fut dérobé par mon ennemie acharnée, la fée Aurore. Sans cette pierre, je n'étais plus rien.... La fée, me croyant mort, donna cette bague à une aïeule de la marquise dont elle était marraine.... »

V. Salandra.
Les Jardins du Khalife. Gallimard.

mon ennemie, une aïeule.

Observons

On écrit : *un ennemi, une ennemi*e; *un aïeul, une aïeul*e.
Au féminin, le nom se termine très souvent par un **e**.

Réfléchissons

375. — **La marquise** : quel est le nom masculin correspondant à ce nom?

376. — Trouvez dans le titre un nom de personne au masculin. Comment se dit-il au féminin?

377. — **La marraine** : quel est le nom masculin correspondant à ce nom? lui ressemble-t-il?

378. — Le nom féminin la fée a-t-il un masculin?

379. — Trouvez le contraire de **un ennemi**, puis épelez-le au féminin.

380. — Trouvez dans la 1re phrase un nom de chose au féminin qui ne se termine pas par un **e**.

381. — On dit : **un homme, une femme**; quelle remarque faites-vous?

382. — On dit : **un ogre**; quelle remarque faites-vous sur la fin de ce nom masculin?

Retenons

On forme souvent le nom **féminin** en ajoutant **e** au nom masculin :

Ex. : un ami, une amie; Martin, Martine.

Appliquons

383. — Écrivez les noms communs suivants au féminin en remplaçant un par une :

Un voisin, un parent, un cousin, un filleul, un fiancé, un marié, un invité, un employé.

384. — Écrivez les noms communs suivants au masculin, en remplaçant **une** par **un** :

Une marchande, une cliente, une passante, une mendiante, une commerçante, une villageoise, une montagnarde, une inconnue.

385. — Écrivez les noms propres suivants au masculin puis au féminin, en leur mettant une majuscule :

louis, françois, paul, albert, valentin, andré, armand, rené.

386. — Écrivez les noms propres suivants au féminin et soulignez l'e final :

Un Français, un Allemand, un Américain, un Anglais, un Espagnol, un Chinois, un Japonais, un Marocain.

387. — Tous les noms suivants se terminent par un **e**; copiez-les en soulignant ceux qui sont au féminin :

Oncle, tante, père, mère, nièce, grand-père, grand-mère, ogre, fée, maître.

388. — Écrivez les noms suivants au masculin (en supprimant l'e et une autre lettre ou l'accent grave) :

La boulangère, la chatte, Jeanne, une musicienne, une ouvrière, Yvonne, une bouchère, une chienne.

389. — Remplacez les points par l'un des noms suivants qui est un féminin différent du masculin correspondant :
sœur, dame, reine, jument, guenon, chèvre :

Le monsieur et la ...; le frère et la ...; le roi et la ...; le singe et la ...; le cheval et la ...; le bouc et la ....

390. Copiez le texte **Le magicien retrouve sa bague**, depuis **Il y a cent ans** jusqu'à la fin; soulignez les noms de personnes au féminin.





Lisons

DIMANCHE

Le forgeron, le chapelier, le tailleur, le fabricant d'articles de pêche, l'horloger, le libraire... avaient revêtu leurs beaux habits et s'étaient mêlés à la foule. Par contre, les cafetiers, les restaurateurs, les marchands de jouets, les tenanciers de tir, les oiseliers, les frituriers étaient assaillis par la clientèle des marins, des bourgeois et des enfants.

E. PEISSON.
L'Anneau des Mers. Flammarion.

le forgeron, les cafetiers.

Observons

On écrit : *le forgeron, les forgerons, le cafetier, les cafetiers.*
Au pluriel, le nom se termine très souvent par un s.

Réfléchissons

391. — Trouvez dans la 1re phrase 6 noms de personnes au singulier.

392. — Épelez ces mêmes noms au pluriel.

393. — Trouvez dans la 2e phrase 9 noms de personnes au pluriel.

394. — Épelez ces mêmes noms au singulier.

395. — **Leurs beaux habits** : lequel de ces mots est un nom? épelez-le au singulier.

396. — Trouvez dans le texte deux noms féminins au singulier.

397. — Le mot du titre est un nom; employez-le avec l'article **le**, puis **les**, et épelez-le chaque fois.

398. — **Les marchands de jouets** : Pourquoi y a-t-il un **s** à jouets?

Retenons

On forme souvent le nom **pluriel** en ajoutant **s** au nom singulier :

Ex. : un marchand, des marchands.

Appliquons

399. — **Écrivez les noms suivants au pluriel en remplaçant l'article un ou une par l'article des :**

Un boulanger, un cultivateur, une couturière, un soldat, un musicien, une servante, un patron, une employée.

400. — **Écrivez les noms suivants au pluriel en remplaçant le ou la par les :**

La fête, le promeneur, le cycliste, le piéton, la commerçante, le forain, le spectateur, la cliente.

401. — **Écrivez les noms suivants au pluriel en remplaçant l' par les :**

L'auto, l'obstacle, l'enseigne, l'illumination, l'ombre, l'ondée, l'appel, l'usage.

402. — **Écrivez les noms suivants au singulier en remplaçant des par un (masculin) ou une (féminin) :**

Des habitants, des amis, des hommes, des fillettes, des cousines, des compagnons, des parentes, des familles.

403. — **Écrivez les noms suivants au singulier en remplaçant les par le, la ou l' :**

Les foules, les bousculades, les appels, les cris, les endroits, les groupes, les attroupements, les cohues.

404. — **Écrivez au singulier puis au pluriel (les noms terminés par s au singulier ne changent pas) :**

Le temps, l'année, le mois, la semaine, le jour, l'heure, la minute.

405. — **Écrivez dans l'ordre, au singulier puis au pluriel, les noms de la semaine :**

Le lundi, les lundis; le mardi, les . . . etc.

406. — **Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les noms au singulier et en rouge les noms au pluriel :**

FOIRE ET FÊTE AU VILLAGE

La foire annuelle du village avait lieu quelques semaines plus tard. C'était un événement important. Sur la place du marché... se réunissaient cultivateurs, marchands de bestiaux, de volailles ou de primeurs, commerçants forains en tous genres. Il y avait fête pour les enfants dans l'après-midi, bal le soir.

CH. PINEAU. *Plume et le Saumon.* Hachette.



Lisons

LA BOHÉMIENNE

Sa maman, maman Paquita, avait le teint de la couleur de la rouille, de grands yeux noirs très brillants, deux longues nattes luisantes qui allaient jusqu'à la taille, un mouchoir rouge serré autour de la tête, un fichu à franges sur les épaules et une jupe bariolée toute froncée qui descendait jusqu'aux chevilles, et, dès qu'elle bougeait, elle faisait avec ses colliers et ses bracelets un étrange cliquetis....

I. G. SCHREIBER.
La Naissance du Sucre d'orge. Gallimard.

un bohémien, une bohémienne.
des bohémiens, des bohémiennes.

Observons

Le nom masculin change au féminin.
Le nom singulier change au pluriel.

Réfléchissons

407. — Trouvez dans le texte 3 noms au singulier désignant des parties de l'habillement de la bohémienne.

408. — Épelez ces 3 noms au singulier puis au pluriel.

409. — Dites pour chacun d'eux s'il est du masculin ou du féminin.

410. — Trouvez à la fin du texte 2 noms au pluriel désignant les bijoux de la bohémienne.

411. — Épelez-les au pluriel puis au singulier.

412. — Dites pour chacun d'eux s'il est du masculin ou du féminin.

413. — On écrit : un cliquetis, des cliquetis. Quelle remarque faites-vous?

414. — Quel est le nom singulier correspondant au nom pluriel **des yeux**? Ce nom est-il masculin ou féminin?

Retenons

Le nom varie selon qu'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel :

Ex. : masculin singulier : un **ami**; féminin sing. : une **amie**;
masculin pluriel : des **amis**; féminin plur. : des **amies**.

Appliquons

415. — **Écrivez les noms suivants au féminin singulier :**
Le forain, l'orphelin, le villageois, le campagnard, le marié, l'innocent, l'étourdi, le voisin.

416. — **Écrivez les noms suivants au pluriel :**
La chevelure, le visage, la joue, l'oreille, le corps, le mollet, le pied, le dos, le doigt, l'os.

417. — **Copiez les noms suivants en remplaçant les points par les articles un ou des; soulignez ceux qui sont au pluriel :**
... costumes, ... béret, ... pantalon, ... vestons, ... corsage, tablier, ... paletots.

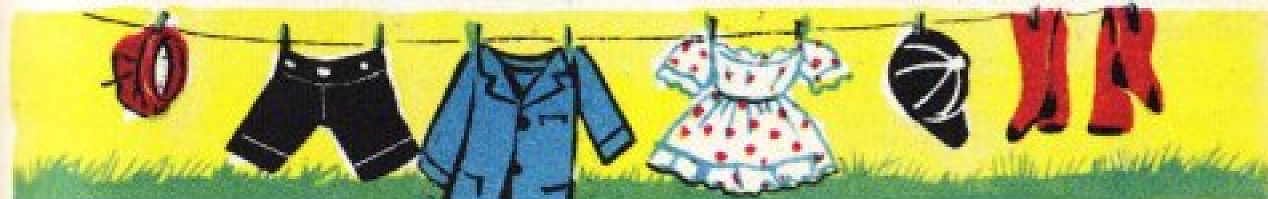
418. — **Copiez les noms suivants en remplaçant les points par les articles la ou les; soulignez ceux qui sont au pluriel :**
... pèlerine, ... robes, ... veste, ... casquette, ... sandales, ... chaussettes, ... jupe, ... blouses.

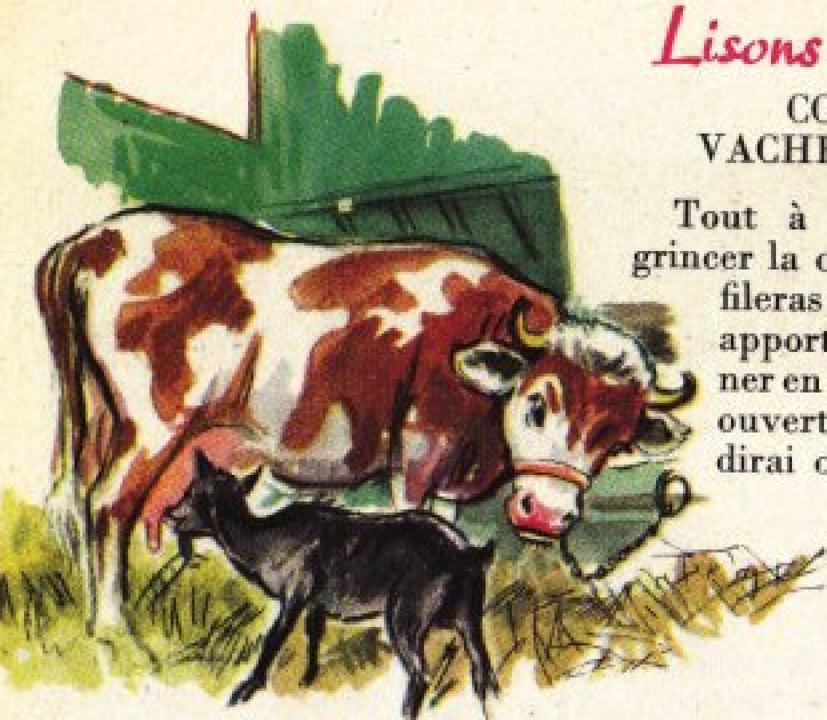
419. — **Écrivez après chaque nom s'il est M ou F et S ou P :**
Des amis (**MP**), une parente ..., des nièces ..., la grand-mère ..., les tantes ..., les cousins ..., la marraine ..., les sœurs ....

420. — **Copiez les noms suivants qui sont au masc. sing., puis écrivez-les au masc. pl., au fém. sing. et au fém. pl. :**
Un lapin, des ..., une ..., des ...;
un client, des ..., une ..., des ...;
le grain, les ..., la ..., les ....

421. — **Copiez; soulignez les noms; écrivez-les en colonne en indiquant après chacun d'eux : nom commun ou nom propre, M ou F, S ou P :**
Sa maman, Paquita, avait des yeux noirs.

422. — **Copiez le texte La bohémienne jusqu'à autour de la tête; soulignez tous les noms, et après chacun d'eux, dites, entre parenthèses, s'il est M ou F, et S ou P.**





Lisons

CONSEILS DE LA VACHE AU PETIT BOUC

Tout à l'heure, nous entendrons grincer la chaîne du puits.... Alors, tu fileras dans ta cachette. Le maître apportera le seau puis il ira déjeuner en laissant notre porte grande ouverte; tu pourras sortir et je te dirai où tu devras aller. Pour le moment, viens prendre encore une bonne tétée, qui te donnera des forces pour voyager.

CH. VILDRAC.
Amadou le Bouquillon,
Bourrelier.

tu fileras dans ta cachette.

Observons

Le verbe *fileras* dit ce que fera le bouc tout à l'heure, plus tard : il est au **futur.**

On dit au futur : je fil*erai*, tu fil*eras*, il fil*era*, nous fil*erons*, vous fil*erez*, ils fil*eront*.

Réfléchissons

423. — **Relevez dans la 3e phrase deux verbes au futur qui disent ce que fera le maître tout à l'heure.**

424. — **Dites le verbe apporter à toutes les personnes du futur (épelez les terminaisons).**

425. — **Dites le même verbe à toutes les personnes du présent (épelez les terminaisons).**

426. — **Par quelle lettre se termine au futur comme au présent, le verbe employé avec tu?**

427. — **Par quelles lettres se termine au futur, comme au présent, le verbe employé avec ils ou elles?**

428. — **Relevez dans la 1re phrase un verbe au futur; à quelle personne est-il?**

429. — **Relevez encore dans le texte d'autres verbes au futur.**

430. — **Dans les 3 premières phrases, indiquez la personne des verbes précédés d'un pronom personnel.**

Retenons

Conjugaison du verbe **chanter** au futur :

	Singulier		Pluriel	
1re personne :	je	chant**erai**	nous	chant**erons**
2e personne :	tu	chant**eras**	vous	chant**erez**
3e personne :	il (elle)	chant**era**	ils (elles)	chant**eront**

Appliquons

431. — **Conjuguez au futur le verbe :** Grimacer.

432. — **Conjuguez au futur le verbe :** Gambader.

433. — **Conjuguez au futur :** Donner des forces.

434. — **Conjuguez au futur :** Voyager en été.

435. — **Conjuguez au futur :** Arriver et déjeuner.

436. — **Complétez les verbes suivants au futur :**

Je mang...; il conseill...; tu apport...; nous déménag...; ils laiss...; elle donn...; vous entr...; elles pleur....

437. — **Remplacez les points par l'un des pronoms :**

je, tu, il, nous, vous ou **ils :**
... arriveras; ... parlerons; ... bavarderont; ... discuterai; ... écoutera; ... protesterez; ... conseilleras; ... félicitera.

438. — **Conjuguez au présent puis au futur :** Féliciter le vainqueur.

439. — **Copiez les verbes suivants et soulignez ceux qui sont au futur :**

Je fermerai, tu déposes, nous cacherons, vous voyagez, ils appellent, il observera, tu demanderas, vous goûterez.

440. — **Copiez le texte suivant en soulignant tous les verbes au futur :**

PROMESSES D'UNE SORCIÈRE A SA FILLE

Tu sauteras à la corde avec l'arc-en-ciel. Tu jongleras avec les étoiles, très vite pour qu'elles ne te brûlent pas.... Je te donnerai le premier quartier de la lune, le plus neuf. J'apprivoiserai pour toi les animaux sauvages. Je changerai les champignons vénéneux en fruits délicieux.

B. BECK, *Contes à l'enfant né coiffé*, Gallimard édit.

A) AVOIR



Lisons et Observons

ENFANT ÉTONNANT

« Quand je serai grand, je dresserai des requins.

— Vous vous ferez manger les jambes....

— J'aurai des bottes de fer....

— Vous aurez une meute de requins. Mais comment les suivrez-vous ?...

— J'aurai un petit navire.... »

T. DERÈME.
Patachou petit garçon. Émile-Paul.

J'aurai des bottes de fer; vous aurez une meute.

aurai et *aurez* sont le verbe avoir au *futur*.

Retenons

Conjugaison du verbe **avoir** au futur :

1re personne :	j'	**aurai**	nous	**aurons**
2e personne :	tu	**auras**	vous	**aurez**
3e personne :	il (elle)	**aura**	ils (elles)	**auront**

Appliquons

441. — Conjuguez au futur :
Avoir des bottes.

442. — Conjuguez au futur
Avoir un bateau.

443. — Conjuguez au futur :
Avoir de la chance et avoir du bonheur.

444. — Remplacez les points par le pronom personnel convenable :
... aurons, ... aurai, ... auront, ... auras, ... aurez, ... aura.

445. — Remplacez les points par le verbe avoir au futur :
J' ...; vous ...; tu ...; nous ...; il ...; ils ....

446. — Conjuguez au futur :
Avoir du courage et dresser des lions.

447. — Conjuguez au futur :
Pêcher et avoir de la patience.

B) ÊTRE

Lisons et Observons

UN GARNEMENT

« Je vais m'engager dans la marine....

— Quand tu seras grand, tu feras ce qu'il te plaira, tu pourras aller sur l'eau ou dans la lune.... Tu feras bouillir ton pot où tu voudras. Mais si tu continues comme ça, elle ne sera pas grasse, la soupe que tu mangeras ! »

Y. ESCOULA.
Sur la Piste du Mûrier. Gallimard.



Quand tu seras grand; elle ne sera pas grasse.

seras et *sera* sont le verbe être au *futur*.

Retenons

Conjugaison du verbe **être** au futur :

1re personne :	je	**serai**	nous	**serons**
2e personne :	tu	**seras**	vous	**serez**
3e personne :	il (elle)	**sera**	ils (elles)	**seront**

Appliquons

448. — Conjuguez au futur :
Être en colère.

449. — Conjuguez au futur :
Être paresseux.

450. — Conjuguez au futur :
Être dans la marine et être heureux.

451. — Remplacez les points par le pronom personnel convenable :
... serai, ... serons, ... seront, ... serez, ... sera, ... seras.

452. — Remplacez les points par le verbe être au futur :
Je ...; nous ...; il ...; vous ...; tu ...; ils ....

453. — Conjuguez au futur :
Avoir de la fortune et **être sans** soucis.

454. — Conjuguez au futur :
Être toujours en mer et pêcher du poisson.

LE FÉMININ ET LE PLURIEL DES NOMS.

455. — Écrivez les noms suivants au masculin en remplaçant une par un :
Une Espagnole, une Africaine, une aïeule, une descendante, une cliente, une commerçante, une Lilloise, une Marseillaise.

456. — Écrivez les prénoms suivants au masculin :
Augustine, Denise, Fernande, Gilberte, Justine, Mathurine, Edmonde, Célestine.

457. — Écrivez les noms suivants au féminin en remplaçant un par une :
Un bourgeois, un citadin, un villageois, un Brestois, un Strasbourgeois, un Lyonnais, un méchant, un gourmand.

458. — Écrivez les noms féminins du nº 455 au pluriel (des Espagnoles...).

459. — Écrivez les noms masculins du nº 457 au pluriel (des bourgeois...).

460. — Écrivez les noms suivants; soulignez en rouge les noms masculins, en bleu les noms féminins :
Des aviateurs, des blanchisseuses, des parentes, des amis, des voisins, des voyageuses, des poulains, des juments, des serins, des perruches.

461. — Écrivez les noms du nº 460 au singulier (remplacez des par un ou une).

462. — Copiez le texte ci-dessous; soulignez en rouge les noms singuliers, en bleu les noms pluriels.

LE VERBE AU FUTUR.

463. — Conjuguez au futur :
Je récolterai du blé, tu ....

464. — Conjuguez au futur :
Avancer prudemment.

465. — Conjuguez au futur :
Trouver des ustensiles.

466. — Conjuguez au futur :
Empoigner un outil et travailler avec cœur.

467. — Conjuguez le nº 465 au présent.

468. — Soulignez en rouge les verbes au présent, en bleu les verbes au futur :
Vous semez, nous récolterons, tu appelles, elle sursautera, ils élèveront, je relève, il retourne, vous repousserez.

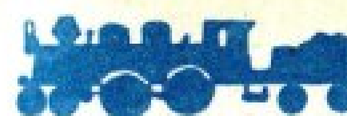
469. — Recopiez les verbes du nº 468 en gardant les mêmes personnes, mais en mettant les présents au futur et les futurs au présent :
Ex. : vous semez, vous sèmerez.

470. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes au futur :

LE VIEILLARD MYSTÉRIEUX ET L'ENFANT

« Je suis un des génies de la montagne : je te laisserai avancer à condition que tu me récolteras tout mon blé, que tu le battras, que tu en feras de la farine, et que tu mettras la farine en pains.... Tu trouveras tous les ustensiles qui te seront nécessaires dans le fossé ici près de toi. »

Comtesse de Ségur. *Nouveaux Contes de Fées*. Hachette.



LE NOM VARIE AU FÉMININ ET AU PLURIEL.

471. — Écrivez les noms suivants au féminin singulier :
Le cousin, l'ami, le Français, l'Anglais, l'Allemand, un gourmand, un fainéant, un imprudent, un Viennois, un Rennais, un Niçois, un gamin.

472. — Écrivez les noms du nº 471 au masculin pluriel.

473. — Écrivez les noms du nº 471 au féminin pluriel.

474. — Écrivez les noms suivants au féminin; soulignez ceux qui n'ont pas changé :
Un propriétaire, un locataire, un ami, un camarade, un élève, un bavard, un malade, un convalescent.

475. — Écrivez les noms du nº 474 au masculin pluriel.

476. — Écrivez les noms du nº 474 au féminin pluriel.

477. — Écrivez les noms suivants au masculin pluriel; soulignez ceux qui n'ont pas changé :
Un bras, un doigt, un dos, un ongle; un radis, un légume, un fruit, un ananas; un pied, un pas, un tapis, un coussin.

478. — Après chaque nom, dites entre parenthèses s'il est M ou F, S ou P :
Ex. : **un fils (MS)** :
Un fils, une cousine, des tantes, des oncles; des brebis, un canard, une dinde, des poussins; un puits, des sources, une fontaine, des vallons.

479. — Copiez le texte ci-dessous; soulignez en rouge les noms masculins et en bleu les noms féminins.

LE VERBE AU FUTUR.

480. — Conjuguez au futur :
Avoir bon cœur.

481. — Conjuguez au futur :
Être sans malice.

482. — Conjuguez au futur :
Avoir mal aux pieds et être sans forces.

483. — Conjuguez au futur :
Être en retard et hâter le pas.

484. — Conjuguez au futur :
Avoir de l'avance et flâner en route.

485. — Conjuguez le nº 483 au présent.

486. — Conjuguez le nº 484 au présent.

487. — Soulignez en rouge les verbes au présent, en bleu les verbes au futur :
Nous serons, vous avez, tu auras, il est, elles ont, je suis, elle sera, j'aurai, vous êtes, ils auront.

488. — Recopiez les verbes du nº 487; soulignez en rouge ceux qui sont du verbe être, en bleu ceux qui sont du verbe avoir.

489. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes au futur :

LA FILLETTE CHEZ LES NAINS

Dig, qui était un bon nain,... ajouta :
« Nous ferons un brancard, nous le couvrirons d'une jonchée de feuilles et de mousses, nous vous y coucherons, nous vous porterons ainsi couchée dans la montagne et nous vous présenterons au roi des Nains, comme le veut la coutume de notre peuple. »

A. France. *Abeille*. Édit. de l'Amitié.

LES JEUX



C'est l'été. Madeleine joue tranquillement à la poupée avec Denise. En hiver, les enfants préfèrent les jeux plus mouvementés : la poursuite, la glissade, le chat perché. Le soir, à la veillée, on se distrait en jouant aux cartes ou aux dominos. Souvent des querelles bruyantes éclatent, mais elles sont vite apaisées. Il ne faut jamais tricher.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
la poursuite	tranquille	préférer
la glissade	mouvementé	se distraire
la veillée	perché	apaiser
une querelle	bruyant	tricher

Exercices

490. — **Copiez les mots du vocabulaire.**

491. — **Complétez en indiquant 3 jeux de plein air que vous préférez :**
« Je préfère ... à la ronde, ... au chat perché, ... à la balle au chasseur. »

492. — **Donnez 3 noms de jeux d'intérieur autres que ceux du texte.**

493. — **Donnez le contraire des adjectifs :** tranquille — bruyant, **et employez chacun d'eux dans une courte phrase.**

494. — **Complétez en donnant chaque fois un nom de jeu différent :**
Je joue à ... — tu joues ... — il joue ... — nous jouons ... — vous jouez ... — ils jouent....

495. — **« Celui qui triche est un tricheur » : Faites 4 phrases sur ce modèle avec les verbes :** jouer — ramer — danser — fumer.

496. — **Trouvez un verbe qui a presque le même sens que :** apaiser. **Employez-le dans une courte phrase.**

497. — **« Les querelles éclatent » ; employez dans une courte phrase le verbe éclater, en parlant d'une chose que l'on peut toucher.**

Distinguons : **a** — **à**

On doit écrire **a (sans accent)** quand on peut le remplacer par **avait.**
Dans les autres cas, on écrit **à** (avec accent).

Ex. : **mon oncle a une maison à vendre**
mon oncle avait une maison à vendre



René a une bicyclette



Un sac à main

Exercices

498. — **Recopiez les phrases suivantes en remplaçant a par avait :**
La poupée de Françoise a une robe bleue. — Cette source a une eau très fraîche. — La chèvre a grimpé au pied des rochers. — Notre quartier a beaucoup d'animation.

499. — **Même exercice que le n° 498 :**
Le cultivateur a attelé le cheval à la voiture. — Le contrôleur a demandé les billets à tous les voyageurs. — Le bateau a un moteur à essence. — Pierre a seulement la rue à traverser pour aller à la boulangerie.

500. — **Remplacez les points par a ou à :**
Maman ... acheté un poulet. — Nous arrivons ... midi ... la maison. — René ... une bicyclette neuve. — Le petit chat ... griffé Nicole.

501. — **Même exercice que le n° 500 :**
Marc ... cueilli des cerises ... la fin de l'après-midi. — Mon grand-père ... beaucoup de bonnes bouteilles ... la cave. — Michel ... fait sept kilomètres ... pied. — Mon frère ... traversé la rivière ... la nage.

502. — **Même exercice que le n° 500 :**
Jacques ... mis une lettre ... la boîte. — Papa arriva ... la maison ... la nuit tombante. — Georges ... des caramels qu'il ... achetés ... la confiserie.

503. — **DICTÉE PRÉPARÉE :**
Paulette *a* eu une ménagère comme cadeau *à* Noël. Vite elle *a* sorti les ustensiles et *a* joué *à* la dînette avec Germaine.

504. — **DICTÉE PRÉPARÉE :**
Elisabeth, son panier *à* la main, *a* accompagné sa maman *à* la pâtisserie. Elle *a* vu, *à* l'étalage, des gâteaux *à* la crème.

Lisons



CHIEN HEUREUX

Alcide était un chien marron, touffu et heureux. Il aimait son maître, sa maîtresse, un peu moins le petit garçon de la maison qu'il jugeait trop bruyant et brutal dans ses caresses. Il aimait le large fauteuil confortable du salon, dans lequel il avait la permission de dormir, la table de la salle à manger, toute ronde, autour de laquelle il pouvait tourner....

C. PINEAU.
Plume et le Saumon, Hachette.

le **large** fauteuil **confortable.**

Observons

Comment est le fauteuil? il est large; il est confortable : ces deux mots *large* et *confortable* qui s'ajoutent au nom *fauteuil* pour dire comment il est, sont des

adjectifs.

Réfléchissons

505. — Trouvez dans la 1re phrase du texte un adjectif indiquant la couleur du chien Alcide.

506. — Indiquez par 2 autres adjectifs la couleur de 2 autres chiens :

Un chien ...; un chien ....

507. — Trouvez dans la dernière phrase du texte un adjectif indiquant la forme de la table.

508. — Indiquez par un autre adjectif la forme d'une autre table :

Une table ....

509. — En posant la question : Comment est le chien? **trouvez 2 autres adjectifs dans la 1re phrase.**

510. — Dites ce que sont (nom ou adjectif) les 2 mots du titre.

511. — Relisez l'expression le large fauteuil confortable en plaçant les 2 adjectifs devant le nom, puis après le nom (unissez-les par et).

512. — Ajoutez un adjectif au nom caresse :

Une caresse ....

Retenons

L'**adjectif** est un mot qui s'ajoute au nom pour dire **comment est** une personne, un animal ou une chose :

Ex. : un homme **fort**, un chat **noir**, un ciel **bleu.**

Appliquons

513. — Copiez en soulignant l'adjectif qui accompagne le nom :

L'animal fidèle, le poil épais, les oreilles pendantes, des yeux vifs, des crocs pointus, une langue rose, un collier vert, une queue mobile.

514. — Même exercice que le no 513 :

Le chien gâté, le maître affectueux, la maîtresse douce, l'enfant maladroit, un geste brutal, un fauteuil souple, une salle claire, une maison agréable.

515. — Copiez les expressions suivantes en soulignant deux adjectifs dans chacune d'elles :

Un gros chat noir; un beau bébé blond; une petite maison blanche; des grosses pommes rouges; un petit écureuil agile; la vieille jument grise.

516. — Copiez les expressions en soulignant le nom en bleu et l'adjectif en rouge :

Une jolie maison; une grande salle; une table vernie; un buffet ciré; une chaise basse; un doux tapis; un fauteuil profond; des rideaux légers.

517. — Remplacez les points par l'un des adjectifs : tigré, mûre, bleu, bavard, sec, fanée.

Le ciel ...; un chat ...; un enfant ...; le linge ...; la poire ...; la rose ....

518. — Copiez les 3 phrases suivantes et soulignez les adjectifs :

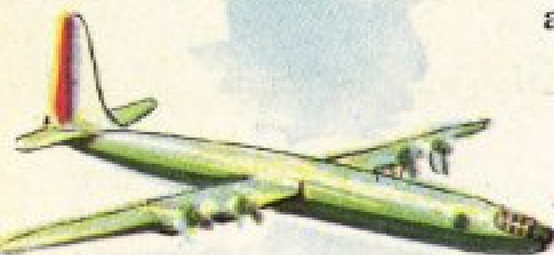
Louis cueille des radis roses et une salade verte. La douce Martine caresse le bébé joufflu. Le gros chien noir a mordu le petit ratier querelleur.

519. — Relevez les noms du no 518 et dites pour chacun s'il est nom commun ou nom propre, masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

520. — Copiez le texte Chien heureux, jusqu'à du salon; soulignez tous les adjectifs.



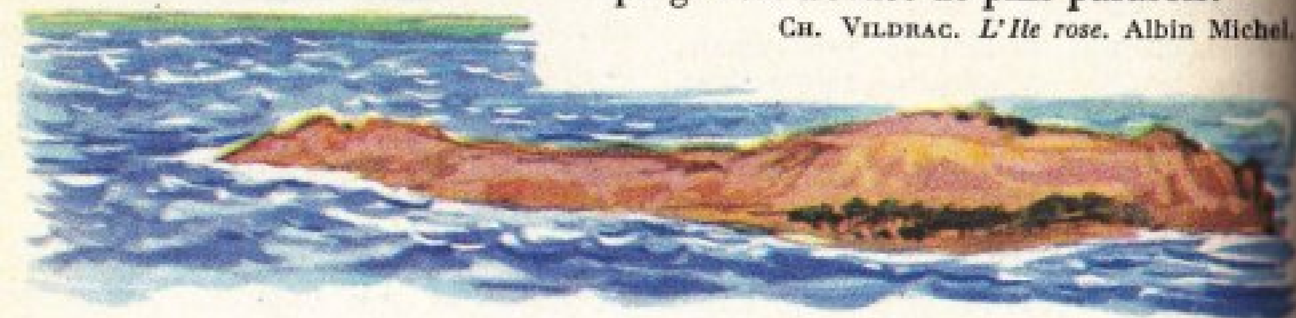
Lisons



VUE D'AVION

L'avion se rapprocha encore de la mer qui apparut bleue de plus en plus. Tifernand s'émerveilla de la voir toute mouchetée de petites vagues d'un blanc éclatant. L'Ile Rose devint très grande, l'Ile Rose montra le rose de sa falaise inclinée, de ses rochers éclaboussés d'eau bleue et d'écume. Tifernand vit une longue plage rose bordée de pins parasols.

Ch. Vildrac. *L'Ile rose.* Albin Michel.



une **longue** plage **rose.**

Observons

Le nom *plage* est au féminin; les adjectifs *longue* et *rose*, qui disent comment est la plage, sont aussi au féminin.

Réfléchissons

521. — La mer bleue : quel est l'adjectif? est-il au masculin ou au féminin? pourquoi?

522. — Une petite vague : quel est l'adjectif? est-il au masculin ou au féminin? pourquoi?

523. — Un pin tordu : quel est l'adjectif? est-il au masculin ou au féminin? pourquoi?

524. — Un gros rocher : quel est l'adjectif? est-il au masculin ou au féminin? Pourquoi?

525. — Une plage rose, un rivage rose : dans quel exemple l'adjectif est-il au masculin et dans lequel est-il au féminin?

526. — Des lumières jaunes, des rayons jaunes : dans quel exemple l'adjectif est-il au masculin et dans lequel est-il au féminin?

527. — Employez l'adjectif **rouge** avec un nom masculin puis avec un nom féminin; épelez-le chaque fois : quelle remarque faites-vous?

528. — D'après l'exemple **une longue plage rose**, dites où peut se placer l'adjectif par rapport au nom.

Retenons

L'**adjectif** est au masculin si le nom est au masculin.
L'**adjectif** est au féminin si le nom est au féminin.

Ex. : un ciel bleu (M); une mer bleue (F).

Appliquons

529. — Copiez les expressions suivantes en soulignant les adjectifs au masculin :

Un enfant heureux; un avion rapide; une vue superbe; un paysage enchanteur; une mer mouchetée; une vague bleue; une descente gracieuse; un atterrissage facile.

530. — Copiez les expressions suivantes en soulignant les adjectifs au féminin :

Le sable gris; la mer verte; le galet rond; l'énorme vague; le coquillage nacré; le flot limpide; l'île rose; le rocher brun.

531. — Recopiez le nº 529 en soulignant les adjectifs au féminin.

532. — Recopiez le nº 530 en soulignant les adjectifs au masculin.

533. — Soulignez en bleu les adjectifs au masculin et en rouge les adjectifs au féminin :

Le tissu rose, la robe rose; la tapisserie jaune, le rideau jaune; le sage Jeannot, la sage Josette; la mer vaste, le vaste océan.

534. — Relevez les noms du nº 533 et indiquez après chacun : nom commun ou nom propre, masculin ou féminin.

535. — Sur le modèle : « le matin clair : l'adjectif clair est comme le nom matin au masculin », faites le même exercice sur chacune des expressions :

Le matin clair; la mer bleue; le joyeux départ; l'arrivée délicieuse.

536. — Copiez les phrases suivantes et soulignez en bleu les adjectifs au masculin et en rouge les adjectifs au féminin :

L'avion blanc vole dans le ciel pur. La légère hirondelle happe le frêle moucheron. Une fine vapeur flotte sur l'eau limpide.

537. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les adjectifs au masculin et en rouge les adjectifs au féminin :

JOLIE PETITE PLAGE TRANQUILLE

Derrière la villa de maman il y a juste une jolie petite plage, toute petite.... Trott a pris sa pelle. Il a fait un trou énorme et une énorme montagne : presque aussi haute, pas tout à fait pourtant, que les gros rochers qui se baignent dans l'eau....

A. Lichtenberger.
Mon petit Trott. Plon.



Lisons

PETITE FILLE BLONDE

A trois ans, j'étais toujours... la toute petite fille blonde. J'avais un tablier à carreaux blancs et bleus, une pèlerine de flanelle bleu marine, ornée de deux petits rangs de galons blancs, une petite calotte ronde de laine bleue bouclée, de petits sabots noirs et des mitaines.

M. NOEL, *Petit-Jour*, Stock édit.

la petite fille blonde.

Observons

Petit, petite; blond, blonde; l'adjectif féminin se termine par un *e*.

Réfléchissons

538. — Une petite calotte ronde : quel est le nom ? quels sont les adjectifs ? pourquoi se terminent-ils par un e?

539. — De la laine bleue bouclée : quel est le nom ? quels sont les adjectifs ? pourquoi se terminent-ils par un e?

540. — Ronde est le féminin de ...? (épelez); bleue est le féminin de ...? (épelez).

541. — On dit : un garçon brun et une fille ... **(même adjectif au féminin; épelez-le).**

542. — On dit : une chaussure noire et un soulier ... **(même adjectif au masculin; épelez-le).**

543. — On dit : un tablier rose et une robe rose **: que remarquez-vous ?**

544. — Sur le modèle du n° 543, utilisez l'adjectif mauve avec un nom masculin, puis avec un nom féminin; épelez chaque fois l'adjectif.

545. — Trouvez 2 adjectifs déjà terminés par un e au masculin, donc qui ne changent pas au féminin:
Ex. : souple.

Retenons

On forme souvent l'adjectif féminin en ajoutant un **e** à l'adjectif masculin :

Ex. : un veston bleu, une robe bleue.

Appliquons

546. — Copiez en soulignant les adjectifs au féminin :
Une pèlerine noire; un béret rond; un tablier blanc; une robe grise; une vareuse bleue; un chandail rouge; une écharpe multicolore.

547. — Recopiez le n° 546 en soulignant les adjectifs au masculin.

548. — Copiez en écrivant l'adjectif au féminin :
Une figure gai...; une joue rond...; une oreille fin...; une chevelure soigné...; une lèvre charnu...; une paupière clignotant...; une dent sain...; une peau clair...

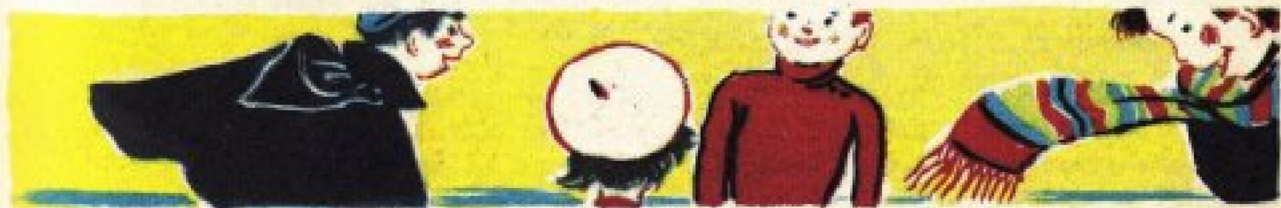
549. — Complétez par le féminin de l'adjectif déjà employé au masculin :
Un garçon rusé, une fillette ...; un visage étonné, une figure ...; un cheveu fin, une boucle ...; un geste caressant, une main ...; un dos étroit, une poitrine ....

550. — Complétez par le masculin de l'adjectif déjà employé au féminin :
Une petite fille, un ... garçon; une chaussette bleue, un bas ...; une cape brune, un capuchon ...; une jolie robe, un ... costume; une chemisette rayée, un maillot ....

551. — Soulignez en bleu les adjectifs au masculin et en rouge les adjectifs au féminin :
Un pas souple, une démarche souple; un teint lisse, une peau lisse; une balle rouge, un jouet rouge; une chienne docile, un enfant docile.

552. — Écrivez les adjectifs suivants au féminin en soulignant ceux qui ne changent pas :
Lourd, large, grand, agile, ras, fidèle, gourmand, adroit, timide, court, paisible, aimable.

553. — Copiez le texte Petite fille blonde et soulignez tous les adjectifs au féminin singulier.



A) AVOIR

Lisons et Observons



BÊTES DE LA FERME

La ferme est à côté de la maison de François. Il y va très souvent voir les poules et les lapins. La poule Cotte a eu dix petits poussins. Gargoular le dindon est un vieil imbécile. Il fait tout le temps la roue pour montrer comme il est beau, et il est furieux parce qu'on se moque de lui.

SAMIVEL. *François de France*. I. A. C.

la poule Cotte a eu dix petits poussins.

a eu : verbe avoir au passé composé (présent de *avoir* + *eu*).

Retenons

Conjugaison du verbe **avoir** au passé composé :

1re personne :	j'	**ai eu**	nous	**avons eu**
2e personne :	tu	**as eu**	vous	**avez eu**
3e personne :	il (elle)	**a eu**	ils (elles)	**ont eu**

Appliquons

572. — Conjuguez au passé composé :
Avoir des amis.
Avoir deux tourterelles.

573. — Conjuguez au passé composé :
Avoir des poules et des lapins.

574. — Remplacez les points par le verbe avoir au passé composé :
J' ...; nous ...; ils ...; il ...; tu ...; vous ...; elle ...; elles ....

575. — Indiquez la personne sing. ou plur. des pronoms personnels du no 574 :
Ex. : j' : 1re pers. du sing.

576. — Conjuguez au passé composé :
Avoir faim et dévorer un poulet.

577. — Conjuguez au passé composé :
Ecraser un chien et avoir du chagrin.

578. — Indiquez le temps et la personne auxquels chaque verbe est employé :
Ex. : *j'aurai* : futur, 1re p.du sing.
J'aurai, nous avons, il a eu, ils auront, il a, j'ai, vous avez eu, tu auras.

B) ÊTRE

Lisons et Observons

LA VIEILLE CHIENNE

Japette est une chienne fox, de race pure, qui arrive à la vieillesse. Elle commence à prendre des yeux larmoyants, à perdre son poil, l'enthousiasme et la souplesse. Pour Pomme, elle a été la compagne des premières années.... Pomme et Japette ont beaucoup joué ensemble.

G. CHEVALLIER. *Ma petite amie Pomme*. P. U. F.



elle a été la compagne.

a été : verbe être au passé composé (présent de *avoir* + *été*).

Retenons

Conjugaison du verbe **être** au passé composé :

1re personne :	j'	**ai été**	nous	**avons été**
2e personne :	tu	**as été**	vous	**avez été**
3e personne :	il (elle)	**a été**	ils (elles)	**ont été**

Appliquons

579. — Conjuguez au passé composé :
Être sans amis.

580. — Conjuguez au passé composé :
Être en vacances.

581. — Conjuguez au passé composé :
Être sans malice.

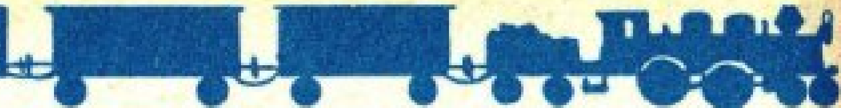
582. — Remplacez les points par le verbe être au passé composé :
J' ...; vous ...; ils ...; nous ...; tu ...; il ....

583. — Indiquez la personne sing. ou plur. des pronoms personnels du no 582 :
Ex. : j' : 1re pers. du sing.

584. — Conjuguez au passé composé :
Avoir un chien et être heureux.

585. — Conjuguez au passé composé :
Casser un vase et être malheureux.

586. — Indiquez le temps et la personne auxquels chaque verbe est employé :
Ex. : tu es : présent, 2e personne du sing.
Tu es, elle sera, il a été, nous sommes, ils seront, j'ai été, tu seras, ils ont été.



L'ADJECTIF ACCOMPAGNE LE NOM.

587. — Copiez en soulignant les adjectifs : La bonne promenade, un papa patient, un garçon sage, un gros gâteau, un journal illustré, des couleurs claires.

588. — Copiez en soulignant le nom en bleu et l'adjectif en rouge : La campagne tranquille, une rue déserte, un pré vert, une vache rouge, de grands arbres, des feuilles nouvelles.

589. — Copiez les expressions suivantes et soulignez les adjectifs : Une belle vache noire; un grand cheval blanc; le chaud soleil printanier; de petites maisons basses.

590. — Même exercice que le nº 589 : Une pomme verte et amère; un cidre doux et pétillant; un melon mûr et parfumé; des poires énormes et juteuses.

591. — Copiez les phrases suivantes; soulignez les noms en bleu, les adjectifs en rouge : Le papa a promené son petit garçon. Ils ont fait un grand tour dans la belle campagne, sous un ciel bleu et pur, à travers des chemins calmes et odorants.

592. — Trouvez 2 adjectifs pour accompagner chacun des noms suivants : Une fleur, un fruit, un bébé.

593. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez tous les adjectifs que vous y trouvez.

LE VERBE AU PASSÉ COMPOSÉ.

594. — Conjuguez au passé composé : Grignoter un gâteau.
Croiser des amis.

595. — Conjuguez au passé composé : Errer dans les champs et respirer l'air pur.

596. — Conjuguez le nº 594 au futur.

597. — Conjuguez le nº 594 au présent.

598. — Rangez les verbes suivants sur 2 colonnes selon qu'ils sont au présent ou au passé composé : J'ai rencontré; vous saluez; tu bavardes; ils ont continué; elles passent; il a marché; nous évitons; tu as quitté.

599. — Écrivez les verbes suivants au passé composé (gardez la même personne) : Je chante; tu fredonnes; il siffle; elle murmure; nous entonnons; vous continuez; ils cessent; elles recommencent.

600. — Écrivez les verbes du nº 599 au futur (gardez la même personne).

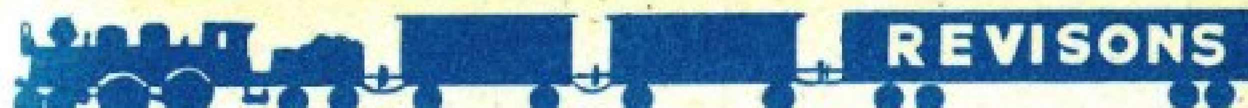
601. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes au passé composé :

PROMENADE D'UN PAPA ET DE SON FILS

Deux jeunes filles... nous présentent des brins de muguet dans un petit panier.... Le pâtissier, sur son seuil, t'a donné un gâteau que tu as grignoté.... La marchande de journaux t'a donné un journal illustré au papier râpeux et aux couleurs violentes....

D'autres petits garçons, des petites filles ont passé, tenant une maman par la main....

G. Simenon. *Je me souviens*. Les Presses de la Cité.



L'ADJECTIF AU FÉMININ (-E).

602. — Copiez en soulignant en rouge les noms au masculin, en bleu les noms au féminin : Un petit morceau, une grosse part; une rencontre inattendue, un salut amical; une longue promenade, un repos agréable.

603. — Recopiez le nº 602; soulignez en rouge les adjectifs au masculin, en bleu les adjectifs au féminin.

604. — Soulignez en rouge les adjectifs au masculin, en bleu les adjectifs au féminin : Un devoir facile, une leçon facile; un garçon raisonnable, une fille raisonnable; une pomme rouge, un crayon rouge; un chemisier mauve, une robe mauve.

605. — Recopiez le nº 604; soulignez en bleu les noms au masculin, en rouge les noms au féminin.

606. — Complétez par le masculin de l'adjectif déjà employé au féminin : Une femme blonde, un homme ...; une peau brune, un visage ...; une jupe noire, un tablier ...; une voile bleue, un bateau ....

607. — Complétez par le féminin de l'adjectif déjà employé au masculin : Un cœur pur, une âme ...; un fruit mûr, une poire ...; un plat sain, une nourriture ...; un buisson touffu, une forêt ....

608. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez les adjectifs au féminin.

LE VERBE AU PASSÉ COMPOSÉ.

609. — Conjuguez au passé composé : Avoir une surprise.

610. — Conjuguez au passé composé : Être dans l'embarras.

611. — Conjuguez au passé composé : Goûter une prunelle et avoir soif.

612. — Conjuguez au passé composé : Être à l'ombre et éternuer.

613. — Conjuguez le nº 612 au présent.

614. — Conjuguez le nº 612 au futur.

615. — Classez les verbes suivants en 3 colonnes selon qu'ils sont au présent, au futur ou au passé composé : Je suis, tu auras, il a eu, elle a été, nous serons, vous avez, ils ont eu, elles seront, j'ai.

616. — Sur le modèle : « je suis : verbe être, présent, 1re personne du singulier », analysez les 5 premiers verbes du nº 615.

617. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes au passé composé :

PÈRE ET FILS EN PROMENADE

Je lui ai coupé, au départ, une belle canne... et en route!...

Il a d'abord goûté d'une pomme âcre, puis d'une poire rêche, puis d'une mûre trop sucrée.... Puis Bernard a dégusté un grain de blé, un grain d'avoine, deux grains de maïs... et soudain il a murmuré d'une voix faible : « J'ai soif. »

G. Duhamel. *Les Plaisirs et les Jeux*. Mercure de France.

LE MARCHÉ



Quel bruit, quelle animation ! Ici, des forains ont dressé leurs étalages multicolores : tissus, quincaillerie, vaisselle étincelante attirent mes regards. Plus loin, des oranges, des pommes appétissantes succèdent aux salades et aux mottes de beurre frais. Les acheteurs passent, s'arrêtent, et les marchands vantent la qualité de leurs produits.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
l'animation	multicolore	dresser
un forain	étincelant	attirer
la quincaillerie	appétissant	succéder
la qualité	frais	vanter

Exercices

618. — Copiez les mots du vocabulaire.

619. — Donnez les noms qui correspondent aux adjectifs : étincelant — appétissant — frais.

620. — Citez 3 objets qu'on peut acheter dans une quincaillerie, puis 5 légumes qu'on peut trouver au marché.

621. — Énumérez 3 qualités d'un fruit, puis 3 qualités d'un garçon ou d'une fillette.
Ex. : Une poire juteuse.

622. — Énumérez 5 objets que l'on peut acheter à un marchand forain.

623. — Multicolore signifie : qui a beaucoup de couleurs variées. **Quel adjectif signifie : qui a 3 couleurs? Employez cet adjectif dans une courte phrase.**

624. — Employez dans une courte phrase chacun des verbes : attirer — succéder à.

625. — Indiquez 4 bruits différents que vous entendez sur le marché.
Ex. : sur le marché, j'entends ....

Les **noms** prennent ordinairement **s** au pluriel.
Ex. : une pierre — des pierre**s**.



un chat



des chat**s**

Exercices

626. — Lisez et recopiez les noms suivants :
Un chemin — des chemin*s*.
Une poule — des poule*s*.
Une maison — des maison*s*.
Un enfant — des enfant*s*.
Une table — des table*s*.

627. — Écrivez au singulier, puis au pluriel :
Ex. : une chaise; des chaises.
Une chaise — un loup — une porte — un magasin — une église — un gendarme — une chenille — un tablier.

628. — Même exercice que le n° 627 :
Un chien — un boulanger — un arbre — un train — un jardin — une barrière — un soldat.

629. — Mettez au singulier :
Ex. : des cerises; une cerise.
Des cerises — des rivières — des sapins — des nuages — des lampes — des fenêtres — des pommiers — des barques — des citrons.

630. — Copiez en mettant au pluriel les noms en italique.
Les *voiture* circulent dans la rue. — J'ai cueilli des *rose* dans le jardin. — Nous avons pêché beaucoup de *crevette*. — Les *maçon* construisent un grand mur.

631. — Même exercice que le n° 630 :
Michel portait deux *valise*. — Hier, nous avons mangé des *framboise*. — Les *voyageur* attendent tranquillement l'autocar. — Les *employé* de la quincaillerie sont aimables. — Pendant les *vacance*, je fais souvent des *excursion*.

632. — DICTÉE PRÉPARÉE :
Les bohémien*s* campent près du village. Sous les roulotte*s* dorment deux chien*s*. Tandis que les parent*s* tressent des corbeille*s* d'osier, les enfant*s* jouent dans les prairie*s* du voisinage.

633. — DICTÉE PRÉPARÉE :
La fermière vend au marché : des poule*s*, des lapin*s*, des canard*s*, des œuf*s*, du beurre, des légume*s* et même parfois des fleur*s*.

Lisons

L'HIVER EST PARTI



Et, vite, vite, comme les petites souris qui mettent le nez hors du trou sitôt le chat loin, vite, vite, les petits bourgeons, les petits brins d'herbe, toutes les petites pousses du jardin, les fleurs des tamarins, les toutes petites pâquerettes, et les fleurettes jaunes qui viennent presque jusque sur la plage, tout cela s'est mis à germer, à pousser, à grandir, à grouiller....

A. LICHTENBERGER. *Mon petit Trott.* Plon.

les petits bourgeons.

Observons

Le nom *bourgeons* est au pluriel; l'adjectif ***petits***, qui dit comment sont les bourgeons, est aussi au pluriel.

Réflechissons

634. — Les petits brins : quel est l'adjectif? est-il au singulier ou au pluriel? pourquoi?

635. — Les petites pousses : quel est l'adjectif? est-il au singulier ou au pluriel? pourquoi?

636. — Les fleurettes jaunes : quel est l'adjectif? est-il au singulier ou au pluriel? pourquoi?

637. — Un gros arbre, des gros arbres : lequel des 2 adjectifs est au pluriel? pourquoi?

638. — Des radis roses, des fleurs roses : les 2 adjectifs sont au pluriel : pourquoi? lequel est masculin? lequel est féminin?

639. — Dites pour chaque adjectif s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel :

Un lapin gris, une lapine grise, des lapins gris, des lapines grises.

640. — Employez l'adjectif froid avec un nom masculin singulier, avec un nom masculin pluriel, avec un nom féminin singulier et avec un nom féminin pluriel (épelez-le chaque fois).

Retenons

L'**adjectif** est au singulier si le **nom** est au singulier.

L'**adjectif** est au pluriel si le **nom** est au pluriel.

Ex. : une **rose rouge,** des **roses rouges.**

Appliquons

641. — Copiez les expressions suivantes en soulignant les adjectifs au singulier :

Une pâquerette blanche; des œillets roses; des bourgeons verts; les renoncules jaunes; l'herbe tendre; la mousse humide; les chardons bleus; le feuillage épais.

642. — Copiez les expressions suivantes en soulignant les adjectifs au pluriel :

Le jardin tranquille; l'allée sablée; les pousses délicates; la haie épineuse; les branches solides; le gravier blanc; le sable fin; les bordures nettes.

643. — Recopiez le n° 641 en soulignant les adjectifs au pluriel.

644. — Recopiez le n° 642 en soulignant les adjectifs au singulier.

645. — Soulignez en bleu les adjectifs au singulier et en rouge les adjectifs au pluriel :

Les pâquerettes roses; les pétales longs; le cœur jaune; les feuilles dentelées; la tige rugueuse; l'odeur fine; le beau bouquet; les boutons éclos.

646. — Relevez les noms du n° 645 et indiquez après chacun : nom commun, masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

647. — Sur le modèle : « le rosier blanc. L'adjectif blanc est au singulier comme le nom rosier », faites le même exercice sur chacune des expressions :

Le rosier blanc; les œillets rouges; le fin mimosa; les gros hortensias.

648. — Copiez les phrases suivantes et soulignez en bleu les adjectifs au singulier et en rouge les adjectifs au pluriel :

La gentille Fanchon cueille un joli bouquet. Les marguerites blanches ont une belle collerette. Dans les blés mûrs fleurissent le tendre bleuet et le coquelicot éclatant.

649. — Copiez le texte L'hiver est parti depuis les petits bourgeons jusqu'à mis à germer; soulignez en rouge les noms au pluriel, en bleu les adjectifs au pluriel.





Lisons

NOCES PRINCIÈRES

Le festin fut splendide. Sur des plateaux d'or massif, on servit des paons entiers garnis de tout leur plumage, des cygnes rôtis à la broche, de grands poissons roses aux écailles bleutées. Au dessert, on apporta un gâteau en sucre, haut comme la table et bâti sur le modèle du palais royal.... Des musiciens, cachés derrière une tenture, jouaient les plus douces mélodies.

V. SALANDRA. *Les Jardins du Khalife*. Gallimard.

de grands poissons roses.

Observons

On écrit : *grand, grands; rose, roses* : l'adjectif au pluriel se termine souvent par un **s**.

Réfléchissons

650. — Des paons entiers : Quel est le nom? quel est l'adjectif? pourquoi se terminent-ils par un s?

651. — Des cygnes rôtis : Quel est le nom? quel est l'adjectif? pourquoi se terminent-ils par un s?

652. — Entiers est le pluriel de ...? (épelez); rôtis est le pluriel de ...? (épelez).

653. — Des écailles bleutées : Comment diriez-vous au singulier? épelez.

654. — Employez l'adjectif du nº 653 avec le nom masculin poisson : un poisson ... (épelez); des poissons ... (épelez).

655. — Dites le titre du texte au singulier et épelez.

656. — Les douces mélodies : pourquoi le mot mélodies a-t-il un s? pourquoi le mot douces a-t-il un s?

657. — Un gros coq, des gros coqs : que remarquez-vous?

Retenons

On forme souvent l'adjectif pluriel en ajoutant un **s** à l'adjectif singulier :

Ex. : un poisson rouge, des poissons rouges.

Appliquons

658. — Copiez en soulignant les adjectifs au pluriel :

Un festin splendide; un repas royal; des viandes rôties; des poissons énormes; un gâteau appétissant; des vins fins; des fruits mûrs; des desserts variés.

659. — Recopiez le nº 658 en soulignant les adjectifs au singulier.

660. — Copiez en écrivant l'adjectif au pluriel :

Des tables servie..; des nappes blanche..; des plats décoré..; des carafes transparente..; des verres fin..; des couverts brillant..; des vases peint..; des serviettes brodée...

661. — Copiez les expressions suivantes en remplaçant un (singulier) par des (pluriel) :

Un dîner réussi; un déjeuner rapide; un goûter parfait; un menu soigné; un convive affamé; un cuisinier habile.

662. — Copiez les expressions suivantes en remplaçant des (pluriel) par un (singulier) :

Des potages fumants; des œufs durs; des ragoûts parfumés; des maquereaux frits; des fromages odorants; des gâteaux sucrés.

663. — Soulignez en bleu les adjectifs au singulier et en rouge les adjectifs au pluriel :

Un potage épais, des potages épais; des poissons frais, un poisson frais; un coq gris, des coqs gris; un gros canard, des gros canards.

664. — Écrivez les adjectifs suivants au masculin pluriel et soulignez ceux qui ne changent pas :

Lourd, gros, bas, blanc, joli, gris, énorme, gras, pâle, souple.

665. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les adjectifs au singulier, en rouge les adjectifs au pluriel :

AUTOUR D'UNE GRANDE TABLE

Autour d'une grande table ronde étaient assises une dizaine de petites filles plus jolies les unes que les autres; elle avaient des rubans roses dans leurs tresses blondes et des robes à fleurs de toutes les couleurs.... Au milieu de la table trônait un énorme pot de chocolat en faïence jaune....

I. G. SCHREIBER. *La Naissance du Sucre d'orge*, Gallimard.

Lisons

MON PÈRE

Mon père était grand et mince. Il avait un visage osseux avec des pommettes saillantes, des creux dans les joues, un front étroit et bosselé, un nez droit et charnu, de petits yeux marron enfoncés sous de fortes arcades sourcilières.... La mémoire me restitue l'image d'un crâne et d'un visage (joues, bouche et menton) recouverts de raides et courts poils blancs.

E. PEISSON.
L'Anneau des Mers. Flammarion.

de **raides** et **courts poils blancs.**

Observons

Le nom *poils* est au **masculin pluriel**; les 3 adjectifs qui l'accompagnent *raides, courts* et *blancs* sont aussi au **masculin pluriel**.

Réfléchissons

666. — Un front étroit et bosselé : Mettez cette expression au pluriel et épelez les adjectifs.

667. — Un nez droit et charnu : Mettez cette expression au féminin en remplaçant **nez** par **bouche**, et épelez les adjectifs.

668. — Pourquoi l'adjectif **saillantes** du texte se termine-t-il par **-es?**

669. — Épelez ce même adjectif dans les expressions :
Un front...; une mâchoire...; des fronts...; des mâchoires....

670. — Relevez 2 adjectifs dans la 1re phrase du texte; sont-ils masc. ou fém. sing. ou pl.?

671. — Relisez la 1re phrase en remplaçant **mon père** par **ma mère**. Que deviennent les adjectifs? Pourquoi?

672. — Ajoutez l'adjectif **rond** aux 3 noms entre parenthèses de la fin du texte; épelez-le dans chaque cas.

673. — Trouvez un adjectif pour accompagner **un crâne** et un autre pour **un visage**; épelez-les.

Retenons

L'adjectif varie selon qu'il est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel :

Ex. : grand, grande, grands, grandes.

Appliquons

674. — Écrivez chacun des adjectifs suivants sur le modèle :
Petit **MS**, petite **FS**, petits **MP**, petites **FP** :
Court, étroit, fort, puissant.

675. — Recopiez l'expression suivante en remplaçant **un visage** par **une figure, des mentons, des joues :**
Un visage rond et charnu.

676. — Faites accorder l'adjectif avec le nom :
Un front **bombé**, des poils **noir**, des yeux **bleu**, un crâne **bosselé**, des oreilles **transparent**, des dents **écarté**.

677. — Remplacez les points par l'adjectif donné en le faisant accorder avec le nom :
Foncé : un tablier ..., une robe ..., des vestons ..., des jupes ....
Lourd : un sac ..., une valise ..., des paquets ..., des caisses ....

678. — Dans les expressions suivantes, accordez les adjectifs :
Une souris **gris**; des sapins **vert**; des vagues **énorme**; une tarte **appétissant**; des nuages **blanc**; de l'encre **bleu**; des tasses **fragile**; une herbe **court**.

679. — Choisissez l'adjectif qui convient à chaque nom : **entêtées, hardi, méchants, tigrée :**
Un coq ..., une chatte ..., des chiens ..., des vaches ....

680. — Choisissez un adjectif dans la liste suivante pour accompagner chacun des noms donnés et faites-les accorder avec ce nom :
impoli, fané, élevé, noir, chaud :
Une montagne ...; des enfants ...; du lait ...; des fleurs ...; une nuit ....

681. — Copiez le texte **Mon père**, jusqu'à **sourcilières**, soulignez les adjectifs et dites après chacun s'il est **M** ou **F** et **S** ou **P**.



Lisons

PETITE GARDEUSE DE CHÈVRES

L'air tremblait au-dessus des blés mûrs.... De la haute prairie qui dominait la vallée, je voyais le village cuire au soleil et la chaleur était telle que j'avais laissé choir la petite robe que je tricotais pour ma poupée. Mes deux chèvres haletaient et, trop accablées pour brouter, tournaient vers moi de grands yeux suppliants.

M. CAREME. *Le Royaume des Fleurs.* Bourrelier.

l'air tremblait.

Observons

Le verbe tremblait dit ce qui se passait autrefois, quand la fillette était plus petite; le verbe est à

l'imparfait.

On dit à l'imparfait : je trembl*ais*, tu trembl*ais*, il trembl*ait*, nous trembl*ions*, vous trembl*iez*, ils trembl*aient*.

Réfléchissons

682. — **Trouvez dans la dernière phrase 2 verbes à l'imparfait qui disent ce que faisaient les chèvres.**

683. — **Trouvez dans la 2e phrase 2 verbes à l'imparfait qui disent ce que faisait la fillette autrefois.**

684. — **Dites le verbe tricoter à l'imparfait en épelant les terminaisons.**

685. — **Dites ce même verbe au présent, puis au futur, en épelant les terminaisons.**

686. — **Par quelle lettre se termine à l'imparfait (comme au présent et au futur) le verbe employé avec tu?**

687. — **Par quelles lettres se termine à l'imparfait (comme au présent et au futur) le verbe employé avec ils (ou elles)?**

688. — **Quel est le 1er verbe de la 2e phrase? A quelle personne est-il? A quel temps?**

689. — **Conjuguez ce verbe à l'imparfait en épelant les terminaisons.**

Retenons

Conjugaison du verbe **chanter** à l'imparfait :

	Singulier		Pluriel	
1re personne :	je	chant**ais**	nous	chant**ions**
2e personne :	tu	chant**ais**	vous	chant**iez**
3e personne :	il (elle)	chant**ait**	ils (elles)	chant**aient**

Appliquons

690. — **Conjuguez à l'imparfait :**
Regarder le village.

691. — **Conjuguez à l'imparfait :**
Tourner les yeux.

692. — **Conjuguez à l'imparfait :**
Habiller une poupée.

693. — **Conjuguez à l'imparfait :**
Sommeiller et rêvasser.

694. — **Conjuguez à l'imparfait :**
Tricoter un bas et broder un drap.

695. — **Complétez les verbes suivants à l'imparfait :**
Je somnol...; il ronfl...; vous soupir...; elles rêv...; tu remu...; ils repos...; nous gesticul...; elle respir....

696. — **Conjuguez au présent puis à l'imparfait :**
Respirer très fort.

697. — **Conjuguez à l'imparfait puis au futur :**
Soupirer tristement.

698. — **Conjuguez à l'imparfait puis au passé composé :**
Tailler une robe.

699. — **Indiquez après chaque verbe le temps et la personne auxquels il est employé :**
Ex. : *tu trembles* : présent, 2e pers. du sing.
Tu trembles, elle tournera, je raccommodais, ils joueront, nous avons admiré, tu observais.

700. — **Copiez le texte suivant et soulignez les verbes à l'imparfait :**

PETIT GARÇON ACTIF

Il balayait, il lavait le plancher, il faisait la cuisine, il bêchait et cultivait le jardin, et, quand son ouvrage était fini, il se mettait à raccommoder ses habits, les souliers de sa maman, ou bien à faire des bancs, des tables et tout ce qu'il avait la force de fabriquer.

Comtesse de SÉGUR. *Nouveaux Contes de fées.* Hachette.

AVOIR ET ÊTRE A L'IMPARFAIT

A) AVOIR

Lisons et Observons

UN GARÇON SOURNOIS

Sous un front bas et carré il avait un nez en bec d'aigle et des yeux qui glissaient sans cesse d'un côté à l'autre.... Ajoutez qu'il était trapu de corps et velu comme un ours, et vous comprendrez aisément pourquoi il avait une âme sombre....

I. G. SCHREIBER.
La Naissance du Sucre d'Orge. Gallimard.

il avait un nez en bec d'aigle.

avait : verbe **avoir** à l'imparfait (3e personne du singulier).

Retenons

Conjugaison du verbe **avoir** à l'imparfait :

1re personne :	j'	**avais**	nous	**avions**
2e personne :	tu	**avais**	vous	**aviez**
3e personne :	il (elle)	**avait**	ils (elles)	**avaient**

Appliquons

701. — Conjuguez à l'imparfait :
Avoir un joli nez.

702. — Conjuguez à l'imparfait :
Avoir bon caractère.

703. — Remplacez les points par le verbe avoir à l'imparfait :
J' ...; nous ...; tu ...; il ...; vous ...; il ...; ils ....

704. — Indiquez la personne sing. ou plur. des pronoms personnels du no 703 :
Ex. : **J'** : 1re pers. du sing.

705. — Conjuguez à l'imparfait, puis au futur : Avoir une bonne santé.

706. — Conjuguez à l'imparfait, puis au présent, puis au passé composé :
Avoir de la chance.

707. — Indiquez le temps et la personne auxquels chaque verbe est employé
Ex. : **j'avais** (imparfait, 1re pers. du sing.).
J'avais, tu auras, j'ai, il avait, nous avons eu, ils auront, vous aviez, tu as eu.

B) ÊTRE

Lisons et Observons

UN JOLI GARÇON

Il y a bien longtemps vivait en Grèce un jeune garçon du nom de Lykas. Lykas avait quinze ans. Il était beau comme le jour; son joli nez droit continuait la ligne pure de son front; ses yeux semblaient deux noisettes.... Lykas était berger.

I. G. SCHREIBER.
La Naissance du Sucre d'Orge. Gallimard.

Il était beau comme le jour.

était : verbe **être** à l'imparfait (3e personne du singulier).

Retenons

Conjugaison du verbe **être** à l'imparfait :

1re personne :	j'	**étais**	nous	**étions**
2e personne :	tu	**étais**	vous	**étiez**
3e personne :	il (elle)	**était**	ils (elles)	**étaient**

Appliquons

708. — Conjuguez à l'imparfait :
Être dans un beau pays.

709. — Conjuguez à l'imparfait :
Être d'une grande beauté.

710. — Remplacez les points par le verbe être à l'imparfait :
J' ...; ils ...; tu ...; il ...; vous ...; nous ....

711. — Indiquez la personne sing. ou plur. des pronoms personnels du no 710 :
Ex. : **J'** : 1re pers. du sing.

712. — Conjuguez à l'imparfait puis au futur : Être en bonne santé et chantonner toujours.

713. — Conjuguez à l'imparfait puis au présent : Tomber brutalement et être en sang.

714. — Indiquez le temps et la personne auxquels chaque verbe est employé :
Ex. : **j'étais** (imparfait, 1re pers. du sing.).
J'étais, tu seras, il a été, nous étions, je suis, ils étaient, elles ont été, vous étiez.

L'ADJECTIF AU PLURIEL (-S).

715. — Copiez en soulignant en rouge les noms au singulier et en bleu les noms au pluriel :
Un clown amusant, des chiens savants, une belle écuyère, des jongleurs habiles, des trapézistes étonnants, un tigre inquiétant.

716. — Recopiez le nº 715; soulignez en rouge les adjectifs au singulier, en bleu les adjectifs au pluriel.

717. — Écrivez au pluriel, en soulignant l'adjectif : Ex. : un cirque énorme, des cirques énormes :
Un cirque énorme, une piste immense, un clown étourdissant, un dompteur intrépide, un athlète puissant, une gracieuse danseuse.

718. — Écrivez au pluriel les adjectifs suivants (soulignez ceux qui n'ont pas changé) :
Grand, gros, court, long, gras, maigre, las, fort.

719. — Écrivez au singulier, en soulignant l'adjectif :
De grands artistes, des spectacles variés, des projecteurs éblouissants, des spectateurs satisfaits, des recettes énormes.

720. — Soulignez en rouge les expressions au masculin pluriel, en bleu les expressions au féminin pluriel :
Des bêtes sauvages, des éléphants dressés, des singes habiles, des scènes cocasses, des bravos frénétiques, des peurs terribles.

721. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez en rouge les adjectifs au singulier, en bleu les adjectifs au pluriel.

LE VERBE A L'IMPARFAIT.

722. — Conjuguez à l'imparfait :
Danser en cadence.

723. — Conjuguez à l'imparfait :
Agiter les bras.

724. — Conjuguez à l'imparfait :
Pousser des cris et frapper des mains.

725. — Conjuguez le nº 722 au présent, puis au futur.

726. — Conjuguez le nº 723 au futur, puis au passé composé.

727. — Écrivez les verbes suivants à l'imparfait (gardez la même personne) :
Je regarde; tu admires; il défile; elle salue; nous reculons; vous avancez; ils poussent; elles protestent.

728. — Écrivez le nº 727 au passé composé (gardez la même personne).

729. — Complétez les verbes suivants à l'imparfait :
Je pouss...; il remu...; vous gesticul...; tu secou...; elles trembl...; nous frissonn...; elle grelott...; il étouff....

730. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes à l'imparfait :

CAVALCADE DE CIRQUE

La plus belle des écuyères caracolait en tête, entre deux pages chamarrés. Suivait la fanfare, et derrière la fanfare, une vingtaine de Nègres presque nus qui dansaient, hurlaient, ... frappaient leurs boucliers. Plus sages étaient les Hindous, qui venaient derrière, précédant un char fleuri où trônait la reine du cortège.

L. Guilloux. *Le Pain des Rêves*. Gallimard.

L'ADJECTIF VARIE AU FÉMININ ET AU PLURIEL.

731. — Écrivez chacun des adjectifs suivants sous les 4 formes : grand (MS), grande (FS), grands (MP), grandes (FP) :
Brun, bleu, bouclé, blond, noir.

732. — Complétez par les 2 adjectifs donnés :
Un homme fort et musclé, une femme ..., des hommes ..., des femmes ....

733. — Faites accorder l'adjectif donné avec les 4 noms :
Vert : un arbre ..., des feuilles ..., une plante ..., des raisins ....
Puissant : un athlète ...; une voiture ...; des freins ...; des mâchoires ....

734. — Même exercice que le nº 733 :
Brillant : une lumière ...; des lueurs ...; un soleil ...; des colliers ....
Exact : des calculs ...; une addition ...; un résultat ...; des réponses ....

735. — Écrivez au féminin singulier, en soulignant ceux qui ne changent pas :
Tranquille, turbulent, ardent, pacifique, adroit, souple, agréable, amusant.

736. — Écrivez au masculin pluriel, en soulignant ceux qui ne changent pas :
Précis, prudent, haut, bas, blanc, gris, charmant, exquis.

737. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez tous les adjectifs et précisez chacun : MS, FS, MP ou FP.

LE VERBE A L'IMPARFAIT.

738. — Conjuguez à l'imparfait :
Avoir du plaisir.

739. — Conjuguez à l'imparfait :
Être au cirque.

740. — Conjuguez à l'imparfait :
Avoir de l'argent et visiter la ménagerie.

741. — Conjuguez à l'imparfait :
Être au spectacle et admirer tout.

742. — Conjuguez le nº 740 au futur.

743. — Conjuguez le nº 741 au passé composé.

744. — Classez les verbes suivants en 4 colonnes selon qu'ils sont au présent, au futur, au passé composé ou à l'imparfait :
Je serai, tu as eu, il est, elle avait, nous étions, vous avez eu, ils ont, elles auront.

745. — Rangez les verbes du nº 744 en 2 colonnes selon qu'ils sont du verbe « être » ou du verbe « avoir ».

746. — Copiez le texte suivant; soulignez tous les verbes à l'imparfait :

LA ROULOTTE DES ÉQUILIBRISTES

Dans la quatrième roulotte, il y avait les équilibristes Carolus et Bornéo avec leurs femmes, Raphia et Kaki. Carolus était bouclé. Il avait un grand nez et un bouton au bout..... Il le grattait toujours..... Raphia était la femme de Carolus et toute brune et frisée. Kaki était la femme de Bornéo. Elle était naïve, avec des yeux bleus un peu myopes.....

P. Guth. *La Locomotive Joséphine*. A. Michel.



UNE SAISON : LE PRINTEMPS



Le printemps est là! Une douce chaleur pénètre par la fenêtre ouverte. Les gens se promènent dans les rues ensoleillées. A la campagne, on cueille déjà des violettes. Dans le jardin, les arbustes sont parés d'un feuillage vert tendre et des tulipes commencent à éclore. L'air est embaumé d'un délicieux parfum de fleurs nouvelles.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
le printemps	doux	pénétrer
la campagne	ensoleillé	parer
le feuillage	tendre	éclore
le parfum	délicieux	embaumer

Exercices

747. — Copiez correctement les mots du vocabulaire.

748. — Donnez 3 noms de fleurs des champs, puis 3 noms de fleurs du jardin, puis les noms des 4 saisons de l'année.

749. — Composez 3 petites phrases. Dans chacune d'elles vous emploierez l'une des expressions : une voix *douce* — un temps *doux* — une pomme *douce*.

750. — Ajoutez à chacun des noms du vocabulaire un adjectif qualificatif convenable.

Ex. : un printemps tardif.

751. — Donnez le nom de 5 légumes qu'on plante au printemps dans le jardin.

752. — Quelles fleurs printanières préférez-vous? Citez 3 noms.

Ex. : je préfère ....

753. — Écrivez 4 noms d'oiseaux qu'on entend chanter à nouveau au printemps.

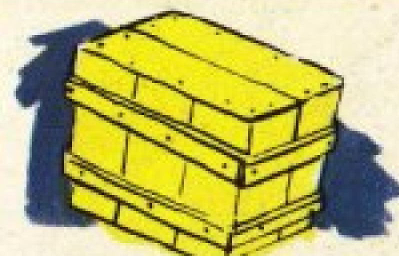
754. — On dit : un feuillage tendre — un cœur tendre. **Dans chaque expression, remplacez l'adjectif tendre par son contraire.**



Entre deux voyelles, **s** se prononce **z** :
Ex. : **une fraise.**
Il faut deux **s (ss)** pour conserver le son **s**.
Ex. : **ramaSSer.**



une fraise



une caisse

Exercices

755. — Lisez à haute voix, puis copiez les mots suivants en soulignant s :

Une cerise — Denise — une ruse — oser — une pelouse — le cousin — les ciseaux — résumer — une chemise — le résultat — un magasin.

756. — Lisez à haute voix, puis copiez les mots suivants en soulignant ss :

Un coussin — visser — passer — un poisson — un vaisseau — essuyer — une assemblée — un dessin — un buisson — un bassin — brosser — aussitôt.

757. — Dans les mots suivants, remplacez les points par s ou ss :

La gourmandi...e — po...ible — la le...ive — une cai...e — un ra...oir — fri...er — amu...ant — un cha...eur — la brai...e — rama...er. — envieu...e — un fri...on.

758. — Même exercice que le nº 757 :

La cui...ine — la pare...e — inca-...able — un malai...e — une vendeu...e — abai...er — un tré...or — une a...iette — la grai...e — le fu...il — le voi...in — une ble...ure.

759. — Copiez les phrases suivantes en remplaçant les points par s ou ss :

De nombreux clients se pre...ent dans le maga...in. — Notre voi...ine a fait la le...ive et repa...e son linge.

760. — Même exercice que le nº 759 :

La péniche pa...e dans l'éclu...e. — Le do...ier de ma chai...e est fendu. — Un cha...eur imprudent a ble...é un promeneur.

761. — DICTÉE PRÉPARÉE :

Paulette, en faisant des commi*s*sions, est surpri*s*e par l'orage et se réfugie sous la terra*ss*e d'une gro*ss*e mai*s*on i*s*olée.

762. — DICTÉE PRÉPARÉE :

Un vent violent, cette nuit, a ca*ss*é des branches, emporté les ardoi*s*es des toits et bri*s*é les volets de plu*s*ieurs mai*s*ons.

Lisons



APRÈS L'ÉCOLE

Après l'école, Tifernand grimpe ses trois étages, embrasse sa mère et demande son goûter.... Rirette est déjà là, car les filles sortent de l'école cinq minutes avant les garçons....

La dernière bouchée dans le bec, Tifernand approche une chaise de la table et se dépêche de faire ses devoirs. Sa maman l'aide souvent....

Quand Tifernand a fini ses devoirs, il passe à ceux de Rirette.

CH. VILDRAC.
L'Ile Rose. Albin Michel

Tifernand grimpe ses trois étages.

Observons

Qui est-ce qui grimpe? — Tifernand.
C'est Tifernand qui fait l'action de grimper.
Le nom *Tifernand* est le **sujet** du verbe *grimpe*.

Réfléchissons

763. — Dans la 3e phrase du texte, quel est le sujet du verbe **approche**?

764. — Dans la dernière phrase, quel est le sujet du verbe **a fini**?

765. — Dans la 2e phrase, quel est le 1er verbe? Quel est son sujet?

766. — Dans la 2e phrase, quel est le 2e verbe et quel est son sujet?

767. — Dans l'avant-dernière phrase, quel est le verbe et quel est le nom sujet?

768. — Relisez la 1re phrase : combien de verbes contient-elle? Quel est le nom sujet de chacun d'eux?

769. — Dans la 3e phrase, trouvez le 2e verbe et son sujet.

770. — Inventez 3 courtes phrases avec un verbe et un nom sujet (nom commun ou nom propre).

Retenons

Le **nom sujet** désigne la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action :
Ex. : l'écolier étudie.

Qui est-ce qui étudie? L'écolier.
Le nom **écolier** est sujet du verbe **étudie.**

Appliquons

771. — Copiez et soulignez le verbe en bleu, le nom sujet en rouge :
Le maître siffle. Les élèves entrent. La classe commence. Fernand récite. Sa note est bonne.

772. — Même exercice que le n° 771 :
Les élèves écrivent. Le maître surveille. Une mouche bourdonne. Un encrier tombe. L'encre coule sur le cahier. Pierre est malheureux.

773. — Remplacez les points par un nom sujet choisi dans la liste : **l'heure, les enfants, des cris, un ballon, la récréation, la cour** :
... sonne; ... commence; ... retentissent; ... roule; ... courent; ... est bruyante.

774. — Remplacez les points par un verbe choisi dans la liste : **brille, est, tourne, se hâte, sonne, sursaute** :
Le soleil ...; le réveil ...; Louis ...; le déjeuner ... prêt; l'heure ...; l'enfant ....

775. — Ajoutez au nom sujet l'un des adjectifs suivants : **soigneux, difficile, claire, sages** :
Une classe ... est agréable. Un enfant ... couvre ses livres. Des élèves ... ne bavardent pas. Une leçon ... s'apprend avec soin.

776. — Soulignez les noms : **heure, récréation, filles, Annette,** seulement quand ils sont sujets d'un verbe :
L'heure avance; je veux arriver à l'heure. Jouons en récréation; la récréation est bien courte. Les filles sortent de l'école; les garçons sortent après les filles. Maman sert Annette; Annette dévore son goûter.

777. — Sur le modèle : **maître** : nom commun, masculin singulier, sujet du verbe **siffle**, analysez les autres noms du n° 771.

778. — Copiez le 1er paragraphe du texte **Après l'école**; soulignez les verbes en bleu, les noms sujets en rouge.



Lisons



EN VOITURE A CHEVAL

Les chevaux prennent de l'élan au sommet de la côte. Lise et Noël ne bougent pas, tournés vers ce qui vient.... Et la campagne avance vers eux, court de chaque côté, les entoure, les enveloppe, les reprend. Les arbres approchent et passent, les prés glissent, les sillons ouvrent et ferment de longs éventails frangés de vert.... La route descend, monte, redescend.

G. FAUCONNIER.
Trois Petits Enfants bleus.
Stock.

la campagne avance; les arbres approchent.

Observons

avance : 3e personne du singulier (son sujet est au singulier).
approchent : 3e personne du pluriel (son sujet est au pluriel).

Réfléchissons

779. — Pourquoi le verbe de la 1re phrase se termine-t-il par -nt?

780. — Dites au singulier, puis épelez : les arbres approchent.

781. — Relevez les verbes de la 4e phrase et indiquez leur sujet; pourquoi les verbes se terminent-ils par -nt?

782. — D'après la 4e phrase du texte, par quelle lettre se termine généralement un nom au pluriel? et par quelles lettres se termine un verbe ayant pour sujet un nom au pluriel?

783. — Relisez la 4e phrase du texte jusqu'à **ferment** en mettant tous les noms au singulier; épelez alors les noms et les verbes.

784. — **Lise et Noël ne bougent pas** : combien de noms sujets a le verbe? Comment s'écrit-il?

785. — Redites la même phrase avec un seul sujet : **Lise ne ...; Noël ne ...**; épelez alors le verbe.

Retenons

Quand le sujet est un nom au pluriel, le verbe se met à la 3e personne du pluriel et se termine par **-nt** :

Ex. : l'enfant regarde; les enfants regardent.

Appliquons

786. — **Copiez en mettant le verbe à la 3e personne du pluriel au présent :**
Les chevaux galope..; les enfants observe..; les arbres défile..; les champs se succède..; les routes se croise..; les cahots secoue.. la voiture.

787. — **Copiez en mettant le verbe à la 3e personne du singulier au présent :**
La campagne avanc..; la route mont..; le cheval trott..; l'enfant admir..; le sillon s'allong..; l'arbre se dress...

788. — **Copiez en mettant le nom sujet et le verbe au pluriel :**
Le paysan moissonne. Le blé ondule. Le merle siffle. La feuille tremble. Le chien aboie. Le bœuf rumine.

789. — **Copiez en mettant le nom sujet et le verbe au singulier :**
Les voitures roulent. Les cloches tintent. Les pinsons gazouillent. Les fleurs embaument. Les peupliers tremblent. Les bêtes sommeillent.

790. — **Recopiez les phrases du n° 789 en mettant les verbes à l'imparfait (au pluriel, puis au singulier).**

791. — **Recopiez les phrases du n° 789 en mettant les verbes au futur (au pluriel, puis au singulier).**

792. — **Copiez les phrases suivantes, puis mettez-les d'abord au futur, ensuite à l'imparfait :**
Le chat miaule, les chats miaulent. L'enfant pleure, les enfants pleurent. La porte grince, les portes grincent.

793. — **Écrivez au pluriel :**
Le chien a hurlé. Le vent a soufflé. Le malade a soupiré. L'avion a décollé.

794. — **Copiez le texte suivant; soulignez le nom sujet des verbes en italique, en bleu s'il est singulier, en rouge s'il est pluriel :**

LE PETIT TRAIN BRUYANT

En l'entendant, les rats d'eau *traversent* le Sausseron pour regagner leur trou, les ménagères *descendent* retirer du four leur rôti qui va brûler, les nourrices *songent* à la tétée et l'écolier *pense* avec désespoir qu'il n'a pas encore attaqué son problème.

G. DUHAMEL. *Les Plaisirs et les Jeux.* Mercure de France.

Lisons

LE POISSON ROUGE

Il tourne et tourne dans l'eau ensoleillée.

« Peut-être qu'il cherche la porte du bocal », dit Patachou.

Nous l'avons présenté à Castor, notre chien.

« Tu crois que cela fera plaisir à Castor? m'avait demandé Patachou. Il sera bien étonné... ».

Castor, devant notre nouveau pensionnaire, a marqué la plus grande indifférence.

Je pense qu'il le méprise.

T. Derème. *Patachou petit garçon.*
Émile-Paul.

Il tourne dans l'eau.

Observons

Qui est-ce qui tourne? il (mis pour le poisson rouge).
Le pronom *il* est **sujet** du verbe *tourne*.

Réfléchissons

795. — Quel est le sujet du verbe cherche de la 2e phrase?

796. — Quel est le sujet du verbe avons présenté de la 3e phrase?

797. — Dans le texte, c'est le vieil oncle de Patachou qui parle; quelles personnes désigne donc le pronom sujet trouvé dans le n° 796?

798. — Quel est le 1er verbe de la 4e phrase? Quel est son sujet?

799. — Quel est le 1er verbe de la dernière phrase? Quel est son sujet?

800. — Trouvez tous les autres pronoms sujets du texte.

801. — Conjuguez le verbe tourner au présent, et dites à toutes les personnes :
Ex. : *je tourne;* qui est-ce qui tourne? *je; je :* sujet de tourne.

802. — Quel est le sujet du verbe de l'avant-dernière phrase? est-ce un nom? un pronom?

Retenons

Comme le nom, les **pronoms je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles,** peuvent être aussi **sujets du verbe :**

Ex. : je chante; qui est-ce qui chante? je.

Le pronom **je** est sujet du verbe chante.

Appliquons

803. — Copiez et soulignez les pronoms sujets de verbes :
Je regarde le poisson. Il nage. Nous appelons le chien. « Tu regarderas sans aboyer, Castor! » Il reste indifférent.

804. — Copiez et soulignez les verbes en rouge, les pronoms sujets en bleu :
Je lance ma ligne, tu effraies les poissons, ils s'enfuient. Vous ramez, ils agitent la barque, elle penche dangereusement.

805. — Copiez au singulier, puis écrivez au pluriel :
Il aboie, elle chante, il jappe, elle gazouille, il siffle, elle glousse, il rumine, elle meugle.

806. — Copiez, puis remplacez le nom sujet par le pronom convenable :
Ex. : l'oiseau vole, il vole :
L'oiseau vole. Les poissons nagent. Les vipères rampent. La jument galope. Les papillons voltigent. L'abeille bourdonne.

807. — Soulignez les noms sujets en rouge, les pronoms sujets en bleu :
Le poisson mord, il agite la ligne et le fil casse. Un chat passe, Rip aboie, je le gronde, il se tait.

808. — Soulignez en rouge le pronom sujet, en bleu le nom qu'il remplace :
Castor est notre chien : il garde la maison. Cette niche est grande : elle abrite trois chiens. Castor aime les enfants : ils peuvent le caresser. Aux vagabonds le chien montre les dents : elles sont longues!

809. — Sur le modèle : « je : pronom, 1re p. du singulier, sujet de regarde », analysez les pronoms du n° 803.

810. — Copiez le texte Le poisson rouge jusqu'à plaisir à Castor; soulignez en rouge les pronoms sujets et en bleu les verbes dont ils sont sujets.



Lisons

POUR ÉVITER
LE CHIFFRE TREIZE

« Poum, dit Papa, tu dîneras ce soir à table pour faire le quatorzième.

— Et tu ne mettras pas les coudes sur la nappe.

— Et tu ne donneras pas de coups de pied à ton voisin... ni à ta voisine....

— J'aurai des petits verres comme tout le monde?...

— Oui, mais on ne te mettra rien dedans. »

P. et V. MARGUERITTE.
Poum. Flammarion.

tu ne donneras pas de coups de pied.

Observons

Tu donneras des coups de pied : verbe à la forme *affirmative.*
Tu *ne* donneras *pas* de coups de pied : verbe à la forme *négative.*

Réfléchissons

811. — Trouvez dans le texte un autre verbe à la forme négative (ne ... pas).

812. — Mettez ce verbe à la forme affirmative.

813. — Trouvez dans la 1re phrase un verbe à la 2e personne du singulier.

814. — Mettez ce verbe à la forme négative.

815. — Lisez l'avant-dernière phrase. Quel est le verbe? A quel temps est-il? Mettez-le à la forme négative, et relisez la phrase.

816. — La dernière phrase est aussi à la forme négative; mais quel mot remplace pas après le verbe?

817. — Relisez l'exemple de Observons en remplaçant pas par plus.

818. — Papa dit : relisez cette phrase à la forme négative en employant : ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais.

Retenons

Quand un verbe dit qu'une action ne se fait pas, il est à la **forme négative :**

Ex. : je **ne** chante **pas;** je **ne** joue **plus;** je **ne** mange **rien;** je **ne** triche **jamais.**

Appliquons

819. — En employant ne ... pas, copiez les verbes suivants à la forme négative :

Je déjeune, je joue, je travaille, je bavarde, je dessine, je découpe, je peigne, je lave.

820. — En employant ne ... pas, copiez les verbes du no 819 à la 2e personne du singulier :

Ex. : tu ne déjeunes pas ....

821. — En employant ne ... plus, copiez les verbes suivants à la forme négative :

Je chantais, je sautais, je dansais, je gambadais, je sautillais, j'appelais, je saluais, j'embrassais.

822. — En employant ne ... plus, copiez les verbes du no 821 à la 3e personne du singulier :

Ex. : il ne chantait plus ....

823. — Copiez les verbes suivants en soulignant les 2 mots de la négation :

Ex. : je **ne** repose **pas.**

Je ne repose pas, il n'écoutait rien, tu ne traverseras jamais, nous ne pleurerons plus, je ne désirais rien, ils ne payent pas, tu n'auras plus, il ne tousse jamais.

824. — Reprenez les verbes du no 823 et, après chacun d'eux, indiquez le temps et la personne employés :

Ex. : je ne repose pas : **présent,** 1re pers. du singulier.

825. — Copiez les verbes suivants et soulignez ceux qui sont à la forme négative :

Tu inviteras, je préparerai, je ne salerai pas, je ne sucrerai pas, je nettoierai, je ne goûterai rien, je présenterai, j'offrirai, je n'insisterai jamais.

826. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les verbes à la forme affirmative, en rouge les verbes à la forme négative :

AU SALON

Les dames bavardent en prenant le thé avec beaucoup de bonnes choses. Trott a eu sa tasse de lait et une tartine de beurre. Il sait bien que tous ces gâteaux ne sont pas pour lui. Il est trop petit. Ce n'est pas pour les enfants.... Pourquoi cela? On ne comprend pas.

A. LICHTENBERGER.
Mon petit Trott. Plon.



Lisons

BALLE « LOGÉE »
SUR LE PRÉAU

« Monsieur..., la balle est « logée »....

— Qu'elle y reste. Elle est bien là où elle est, répond monsieur Normand. Ainsi, vous ne jouerez plus comme des fous. »

Nous n'insistons pas. Nous nous éloignons dégoûtés....

Le lendemain, quelqu'un apportait une balle. La classe le chuchotait :

« Eh! Calbrix a une balle.... »

G. Le Sidaner, *A la Volette*. Julliard.

Observons

vous ne jouerez plus.

C'est le verbe *jouer* au futur, à la forme négative :
je *ne* jouerai *plus*, tu *ne* joueras *plus*, il (elle) *ne* jouera *plus*, nous *ne* jouerons *plus*, vous *ne* jouerez *plus*, ils (elles) *ne* joueront *plus*.

Réfléchissons

827. — Trouvez dans le texte un autre verbe à la forme négative. Relisez-le en supprimant la négation.

828. — A quel temps est le verbe trouvé au n° 827? à quelle personne? Conjuguez-le à ce temps, d'abord à la forme affirmative, puis à la forme négative.

829. — **Elle est bien là** : à quel temps est le verbe? Conjuguez-le à la forme affirmative.

830. — Conjuguez le verbe du n° 829 au présent et à la forme négative.

831. — **Calbrix a une balle** : à quel temps est le verbe? Conjuguez-le à ce temps, à la forme affirmative.

832. — Conjuguez le verbe du n° 831 au présent à la forme négative.

833. — **La classe chuchotait** : à quel temps est le verbe? Conjuguez-le à ce temps, à la forme affirmative, puis à la forme négative.

834. — Conjuguez le verbe **chuchoter** au passé composé, à la forme affirmative, puis à la forme négative.

Retenons

Conjugaison du verbe **chanter** à la forme négative :

présent	futur
je **ne** chante **pas**	je **ne** chanterai **pas**
passé composé	imparfait
je **n'ai pas** chanté	je **ne** chantais **pas**

Appliquons

835. — En employant ne ... pas, conjuguez au présent :
Jouer tranquillement.

836. — En employant ne ... plus, conjuguez au futur :
Chuchoter en classe.

837. — En employant ne ... rien, conjuguez au passé composé :
Lancer brutalement.

838. — En employant ne ... jamais, conjuguez à l'imparfait :
Apporter une balle.

839. — En employant ne ... pas, conjuguez au présent puis au futur :
Avoir de gros soucis.

840. — En employant ne ... pas, conjuguez au présent et puis à l'imparfait :
Être en récréation.

841. — Avec la même négation, conjuguez le n° 840 au futur puis au passé composé.

842. — Conjuguez au passé composé :
Je n'ai pas eu de mal.

843. — Conjuguez au passé composé :
Je n'ai jamais été en retard.

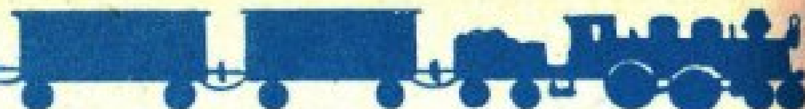
844. — Avec la même négation, conjuguez le n° 835 au passé composé.

845. — Avec la même négation, conjuguez le n° 836 à l'imparfait, puis au passé composé.

846. — **Les élèves n'ont plus de balle pour jouer** : recopiez cette phrase en mettant le verbe au futur, à l'imparfait, puis au passé composé.

847. — Copiez le texte **Balle logée sur le préau**, jusqu'à **dégoûtés**; soulignez en bleu les verbes à la forme affirmative, en rouge les verbes à la forme négative.





LE NOM SUJET, ACCORD SUJET-VERBE.

848. — Copiez et soulignez en bleu les verbes, en rouge les noms sujets :
La fermière appelle. Les volailles accourent. Le grain tombe. Les bêtes se précipitent. Des batailles s'engagent. Des cris s'élèvent.

849. — Même exercice que le n° 848 :
La mer monte. Les vagues se succèdent. Les enfants résistent. Le château de sable s'écroule. Le bain consolera vite. L'eau paraît bonne.

850. — Complétez par un nom sujet choisi dans la liste : le cochon, le cheval, l'âne, la vache, le chien, l'agneau :
... bêle; ... hennit; ... grogne; ... aboie; ... meugle; ... brait.

851. — Copiez, puis mettez au singulier :
Les moteurs ronflent; les hélices tournent; les avions décollent. Les passagers embarquent; les sirènes hurlent; les navires s'éloignent.

852. — Copiez, puis mettez au pluriel :
La voiture démarre. La vitesse augmente. La route tourne. Le chauffeur freine. Une vache traverse. La voiture stoppe.

853. — Écrivez le n° 851 au futur.

854. — Écrivez le n° 852 au passé composé.

855. — Copiez le texte du bas de la page; soulignez les verbes en bleu et les noms sujets en rouge.

IDÉE DE LA FORME NÉGATIVE.

856. — En employant « ne... pas », écrivez à la forme négative les verbes :
J'invite, tu refuses, il accepte, elle arrive, nous parlons, vous bavardez, ils discutent, elles boudent.

857. — En employant « ne... plus », écrivez à la forme négative les verbes :
J'effrayerai, tu sursauteras, il pleurera, elle hurlera, nous taquinerons, vous pincerez, ils gifleront, elles sangloteront.

858. — En employant « ne... jamais », écrivez à la forme négative les verbes :
Je jouais, tu dansais, il sautait elle chantait, nous bavardions, vous jacassiez, ils ricanaient, elles boudaient.

859. — En employant « ne... pas », mettez les verbes du n° 856 au passé composé, forme négative :
Ex. : je n'ai pas invité.

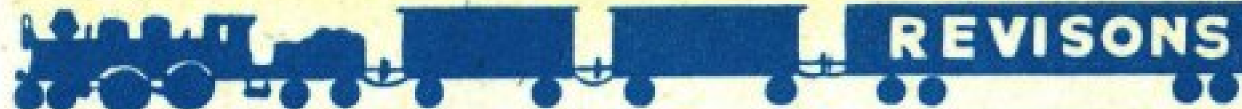
860. — En employant « ne ... pas », mettez les verbes du n° 858 au présent, forme négative.

861. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les verbes à la forme affirmative, en rouge les verbes à la forme négative :

UNE PANTHÈRE A LA FERME!

Depuis qu'elle s'était installée au foyer, la vie avait changé et personne ne s'en plaignait.... Les bêtes vivaient en sécurité et les gens ne traînaient plus comme autrefois le remords de les manger.... Et puis, la panthère aimait beaucoup jouer.... Les partenaires ne lui manquaient pas, car elle obligeait à jouer non seulement les animaux, mais aussi bien les parents.

M. Aymé. *Les Contes du Chat Perché*. Gallimard.



LE PRONOM SUJET DU VERBE.

862. — Soulignez les verbes en bleu, les pronoms sujets en rouge :
J'ouvre la porte. J'arrive chez mon ami : « Tu es libre »? Il répond : « Oui ». Nous partons ensemble.

863. — Même exercice que le n° 862 :
Tu lances la balle; il la rate; je la rattrape; nous recommençons; vous jouez mieux; ils applaudissent.

864. — Copiez au singulier, puis écrivez au pluriel :
Je taquine, tu caresses, il griffe, elle pince; il gronde, elle regrette, tu pardonnes, j'excuse.

865. — Soulignez les noms sujets en bleu, les pronoms sujets en rouge :
L'enfant sourit, il est heureux. Les hélices tournent, elles ronflent. Le chat s'étire, il bâille. Les hannetons volent, ils bourdonnent.

866. — Soulignez en rouge le pronom sujet, en bleu le nom qu'il remplace :
Le lion rugit, il semble furieux. La lionne somnole, elle digère. L'aigle fond sur une proie, elle s'enfuit. Le dogue montre les crocs, ils sont inquiétants.

867. — Conjuguez au présent : adopter un petit lion, et soulignez les pronoms sujets.

868. — Copiez le texte ci-dessous; soulignez le sujet des verbes en italique (en bleu si c'est un nom, en rouge si c'est un pronom).

CONJUGAISON A LA FORME NÉGATIVE.

869. — Conjuguez au présent :
Ne pas jouer sagement.

870. — Conjuguez au futur :
Ne plus raconter de belles histoires.

871. — Conjuguez au passé composé :
Ne jamais caresser un lion.

872. — Conjuguez à l'imparfait :
Ne pas aimer la soupe.

873. — Conjuguez au présent puis au futur :
Ne pas avoir faim.

874. — Conjuguez au passé composé puis à l'imparfait :
Ne jamais être dans l'embarras.

875. — Soulignez en rouge les verbes à la forme négative, en bleu les verbes à la forme affirmative :
Je ne suis pas d'accord; tu discutes; il proteste; elle n'a pas d'opinion; nous n'avons pas les mêmes idées; vous approuvez; ils n'acceptent pas; elles refusent.

876. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les verbes affirmatifs, en rouge les verbes négatifs :

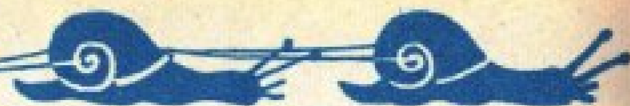
LE PETIT LION ET L'HISTOIRE DE BARBE-BLEUE

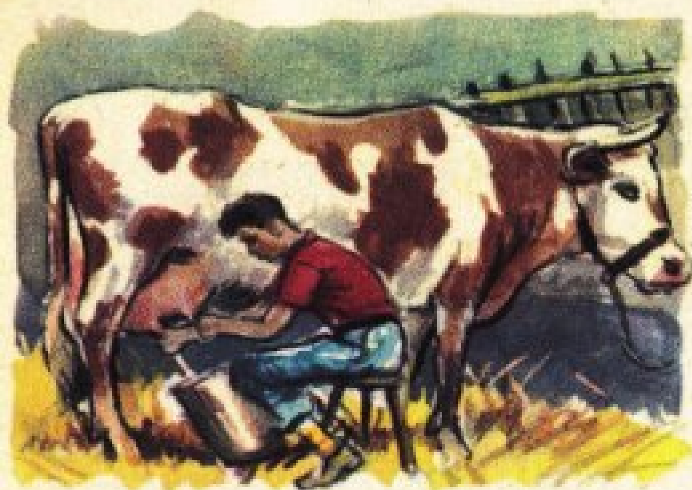
... Le petit lion n'en *croit* pas ses oreilles.

Le petit garçon. — Évidemment, ce n'est pas gai, mais le lion *mange* l'homme, à ce qu'il paraît!

Le petit lion. — Quand il n'a rien d'autre, mais il n'*aime* pas cela du tout et comme le dit ma mère quand elle *parle* cuisine : dans le fond, le lion *est* comme l'homme, il *préfère* le mouton.

J. Prévert. *Le Petit Lion*. Arts et Métiers Graphiques.





LES MÉTIERS

Papa est ajusteur dans une usine où l'on fabrique des vélomoteurs. Je voudrais devenir comptable pour travailler dans un bureau silencieux et être toujours proprement vêtu. Mon frère Louis aime la vie libre de la campagne et il aide notre oncle cultivateur. Il est maintenant capable de labourer et de traire.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
un ajusteur	silencieux	fabriquer
un comptable	propre	aider
le bureau	libre	labourer
un cultivateur	capable	traire

Exercices

877. — Copiez les noms du vocabulaire.

878. — Donnez le contraire des adjectifs : propre — capable — **et employez chacun d'eux dans une courte phrase.**

879. — Indiquez 4 actions faites par le jardinier dans son travail :
Ex. : le jardinier....

880. — Donnez 5 noms de commerçants chez lesquels on achète ce qu'il faut pour manger.

881. — Écrivez les noms de métiers des personnes qui font :
le pain — les vêtements d'hommes — les chaussures — les chapeaux de dames — les gâteaux.

882. — Un ajusteur est celui qui ajuste. **Sur ce modèle, donnez le nom : de** celui qui contrôle — **qui** inspecte — **qui** aiguille (les trains) — **qui** vend — **qui** dessine.

883. — Trouvez 3 noms de métiers qui s'exercent au grand air; 3 noms de métiers qui s'exercent dans une maison.

884. — Employez dans une courte phrase chacun des verbes :
fabriquer — aider — labourer.



Un verbe précédé de **tu** se termine par **s**.
Ex. : tu marche**s** — tu prend**s**.



je marche



tu marche**s**

Exercices

885. — Lisez et copiez les verbes suivants en soulignant s à la fin du verbe :

tu marche*s*	tu marchai*s*	tu marchera*s*
tu entre*s*	tu entrai*s*	tu entrera*s*
tu vend*s*	tu vendai*s*	tu vendra*s*
tu met*s*	tu mettai*s*	tu mettra*s*.

886. — Écrivez chaque verbe à la 2e personne du singulier du présent :
Ex. : chanter : tu chante*s*.
Chanter — brosser — monter — porter — lancer — finir — rougir — prendre — attendre — boire.

887. — Écrivez chaque verbe à la 2e personne du singulier de l'imparfait :
Ex. : regarder : tu regardai*s*.
Regarder — creuser — laver — passer — monter — jouer — saigner — lire — tordre — avoir.

888. — Écrivez chaque verbe à la 2e personne du singulier du futur
Ex. : couper : tu couperas.
Couper — préparer — verser — cacher — fermer — trouver — ranger — descendre — partir — faire.

889. — Écrivez correctement au présent les verbes entre parenthèses :
Tu (*aimer*) regarder les étalages. — Souvent tu (*jouer*) aux billes. — Quelquefois tu (*taquiner*) ton petit frère. — Tu (*laver*) tes mains avant de venir à table. — En classe, tu (*travailler*) de ton mieux.

890. — Même exercice que le n° 889 :
Tu (*nager*) comme un poisson. — Nous savons que tu (*chanter*) très bien. — Maintenant tu (*habiter*) près de l'école. — En juin, tu (*trouver*) de délicieuses fraises des bois.

891. — DICTÉE PRÉPARÉE :
Mon cher Jean,
Je pense que tu *passes* de bonnes vacances, que tu *profites* du beau temps et que tu *fais* de bonnes parties de pêche avec nos cousins.

892. — DICTÉE PRÉPARÉE :
« Voyons, Robert, dit maman, tu ne *laves* pas tes mains, tu *taches* tes vêtements, tu *manges* malproprement et tu ne *ranges* pas tes affaires; je suis très mécontente. »

Lisons

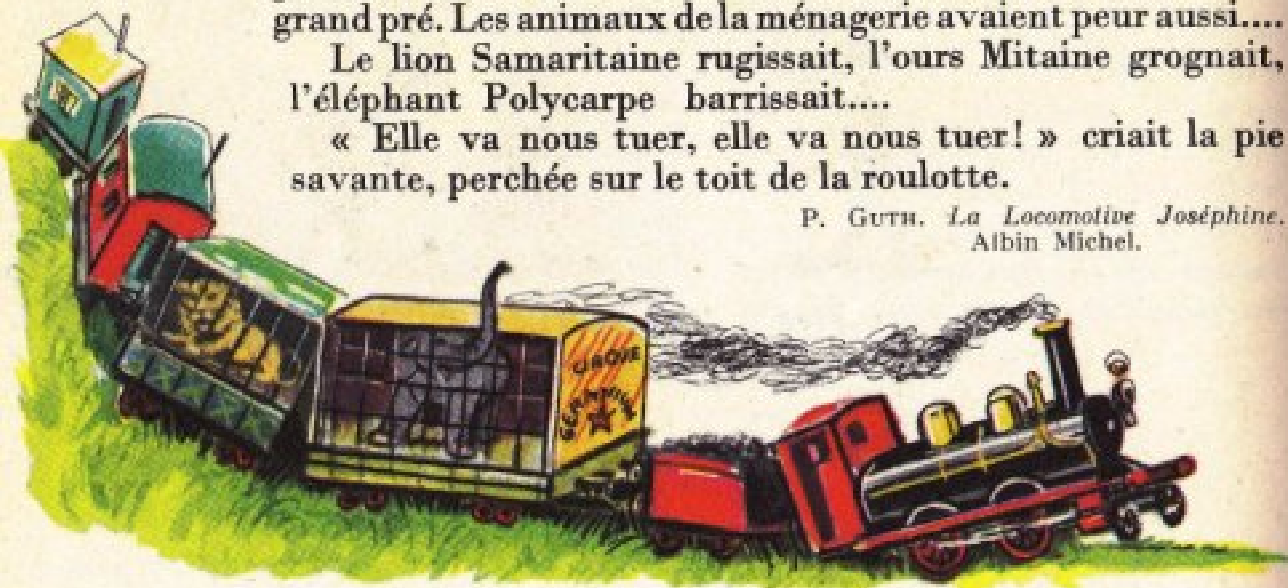
DERRIÈRE LA LOCOMOTIVE FOLLE

Derrière elle, le cirque Géranium sautait dans les champs de pommes de terre, écrasait des cerisiers, déchirait l'herbe d'un grand pré. Les animaux de la ménagerie avaient peur aussi....

Le lion Samaritaine rugissait, l'ours Mitaine grognait, l'éléphant Polycarpe barrissait....

« Elle va nous tuer, elle va nous tuer! » criait la pie savante, perchée sur le toit de la roulotte.

P. GUTH. *La Locomotive Joséphine*. Albin Michel.



les animaux de la ménagerie.

Observons

Ce groupe de mots dit bien de quels animaux il s'agit : *animaux* est le nom principal, et l'ensemble forme un

groupe du nom.

Réfléchissons

893. — Dans le groupe **les animaux de la ménagerie**, quels sont les noms? Quels sont les articles? Par quel petit mot sont-ils réunis?

894. — **La pie savante criait** : Quelle pie criait? De quels mots se compose le groupe du nom pie?

895. — Quel est le groupe du nom **cirque**? de quels mots se compose-t-il?

896. — Trouvez dans la 3e phrase 3 groupes du nom formés comme le groupe du nom **le cirque Géranium**.

897. — Trouvez dans la 1re phrase un groupe du nom désignant l'endroit où le cirque sautait; un autre désignant ce qu'il déchirait.

898. — Ajoutez un adjectif au groupe du nom **lion** :

Le ... lion Samaritaine.

899. — Trouvez dans le texte des verbes ayant pour sujet un groupe du nom.

900. — **La pie savante, la grosse pie** : où sont placés les adjectifs dans ces 2 groupes du nom?

Retenons

Le nom est souvent accompagné d'autres mots qui le précisent. L'ensemble forme un

groupe du nom.

Ex. : nom : **chien**; groupes du nom : **un chien noir; un gros chien noir; un chien de garde; un terrible chien de garde,** etc.

Appliquons

901. — Copiez en soulignant dans chaque phrase un groupe du nom :

La crinière du lion est épaisse. Les yeux du tigre étincellent. La trompe de l'éléphant s'enroule. Les grognements de l'ours m'effraient.

902. — Recopiez les groupes du nom contenus dans le no 901; soulignez dans chacun le nom principal.

903. — Copiez les phrases suivantes; soulignez dans chacune un groupe du nom :

La panthère noire bondit. Le cheval savant danse. Le courageux dompteur s'avance. La gracieuse écuyère salue.

904. — Dans les groupes du nom suivants, soulignez les noms en rouge, les adjectifs en bleu :

Sur la longue route blanche : une rapide auto de course, une lourde charrette de campagne, une jolie bicyclette bleue, un gros camion de charbon.

905. — Complétez le nom par l'un puis par l'autre des 2 adjectifs donnés (attention à leur place) :

(Furieux, petit) : un lion ..., un ... lion; (grand, sauvage) : un chat ..., un ... chat; (gris, gros) : un lapin ..., un ... lapin.

906. — Formez des groupes du nom avec les expressions : **de blé, du pré, de la ville, de cerises, de la pie, du ruisseau** :

Un panier ...; un champ ...; la barrière ...; le nid ...; les rues ...; les rives ....

907. — Formez des groupes du nom avec les expressions : **puissante et rapide, épaisse et noire, aigu et prolongé, lisses et brillants** :

Une locomotive ...; un sifflement ...; des rails ...; une fumée ....

908. — Copiez le texte **Derrière la locomotive folle** jusqu'à **barrissait**; soulignez les groupes du nom.





Lisons

LE MALHEUREUX BÛCHERON

Dans la forêt des Ardennes, vivait un bûcheron appelé Peter Long....

Peter Long était malheureux.... Sa femme bien-aimée était morte.... Et sa cabane, construite de troncs assortis, lui semblait vide, vide comme une bouteille bien vidée.

Les journées passaient encore vite, de toutes ses forces il maniait sa cognée.... Mais les soirées étaient mornes, les soirées étaient longues.

Ch. Pineau. *Contes de je ne sais quand.* Hachette.

Peter Long était malheureux.

Observons

L'adjectif *malheureux* est uni au sujet *Peter Long* (nom propre) par le verbe *était* (verbe *être* à l'imparfait). *Malheureux* est au masculin singulier comme *Peter Long*.

Réfléchissons

909. — Dans le titre, quel est le nom? Quel est l'adjectif? Faites de ce titre une phrase avec le verbe est : quelle devient la place de l'adjectif?

910. — Mettez au pluriel : Le bûcheron est seul; épelez l'adjectif.

911. — Employez l'adjectif court dans : le jour est . . . ; la journée est . . . (épelez l'adjectif).

912. — Dans la dernière phrase, dites si l'adjectif mornes est masculin ou féminin, singulier ou pluriel; pourquoi?

913. — Même question sur l'adjectif longues de cette dernière phrase.

914. — Conjuguez au présent (épelez l'adjectif) :
Être seul.

915. — Conjuguez au futur (épelez l'adjectif) :
Être seule.

916. — Trouvez un nom sujet pour :
. . . est petite; . . . sont petits; . . . est petit; . . . sont petites.

Retenons

L'adjectif peut être séparé du sujet (nom ou pronom) par le verbe **être;** il s'accorde cependant avec ce sujet :

Ex. : le garçon est poli; il est pourtant petit.
les fillettes sont poli**es**; elles sont pourtant petit**es**.

Appliquons

917. — Soulignez dans chaque phrase le nom en bleu, l'adjectif en rouge :
Le bûcheron est grand. La forêt est immense. Les arbres sont hauts. Les journées sont courtes. Les soirées sont tristes. L'homme est seul.

918. — Recopiez le nº 917 en mettant les phrases singulier au pluriel, les phrases pluriel au singulier (attention aux accords).

919. — Tranformez les expressions suivantes en phrases en séparant l'adjectif du nom par le verbe être :
Le chêne splendide; le hêtre rouge; le marronnier feuillu; le bouleau argenté; les buissons touffus; les feuillages légers, les troncs moussus.

920. — Même exercice (attention : il faut déplacer l'adjectif) :
La grande forêt; le sombre bois; la belle clairière; l'étroit sentier; la petite cabane; les paisibles promeneurs; les gentils écureuils.

921. — Complétez par l'un des adjectifs : mûres, feuillu, pointue, agile, prêt :
Le noisetier est . . .; l'écureuil est . . .; sa dent est . . .; les noisettes sont . . .; son repas est . . . .

922. — Recopiez le nº 917 en remplaçant le nom sujet par le pronom convenable (il, elle, ils, elles).

923. — Copiez la phrase suivante au singulier et au pluriel, puis écrivez-la au futur, à l'imparfait, au passé composé :
La mûre est d'abord verte, puis rouge, puis noire.

924. — Conjuguez au présent : être petit (attention aux accords, et n'oubliez pas elle et elles).

925. — Conjuguez au futur : être grand (mêmes conseils).

926. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les sujets des verbes en italique, en rouge les adjectifs qui s'accordent avec eux.

MYRTHO, LA JEUNE ORPHELINE

Ses cheveux noirs retombent en boucles courtes sur son front. Ses yeux *sont* tendres et pensifs. Son petit nez *est* droit et sa bouche, légèrement entrouverte, lui donne l'air timide.... Myrtho *est* curieuse....

V. Salandra, *Les Jardins du Khalife*, Gallimard.

Lisons

TROTT EST PEUREUX

« C'est un escargot. »
Trott s'en doutait.
« Ce mollusque est nuisible à la végétation, vous pouvez le détruire.... »

Trott soupire.... Il avance sa main, la retire.... Enfin il pose le doigt sur la coquille. Quelle chance ! L'escargot a eu peur. Il s'est recroquevillé tout entier au fond de sa maison. Plus rien ne passe. Trott respire plus librement.

A. LICHTENBERGER.
Mon petit Trott. Plon.

Trott soupire.

Observons

Ces deux mots forment une *phrase*; cette phrase est très courte : elle contient simplement un verbe (*soupire*) et son sujet *(Trott)*.

Réfléchissons

927. — Lisez le titre du texte : quels mots composent cette phrase?

928. — **L'escargot a eu peur** : quels mots composent cette phrase?

929. — Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point : comptez les phrases du texte.

930. — Une phrase a presque toujours un verbe; trouvez dans le texte une courte phrase sans verbe.

931. — Combien de verbes contient la 3e phrase? la 5e?

932. — Lisez les autres phrases et indiquez le verbe de chacune d'elles.

933. — Dans la 3e phrase, trouvez le sujet de **est**; celui de **pouvez**.

934. — Trouvez le sujet dans la 2e et dans la dernière phrase.

Retenons

La **phrase simple** contient généralement **un verbe** et **son sujet**, et parfois d'autres mots. Elle commence par une majuscule et se termine par un point :

Ex. : L'escargot rampe. L'escargot rentre ses cornes.

Appliquons

935. — Copiez en séparant les phrases de ce texte (n'oubliez pas les majuscules et les points) :

L'escargot glisse la coquille brille les cornes sortent l'animal avance l'enfant approche la bête se recroqueville.

936. — Copiez le texte suivant en séparant les phrases par un point et en les commençant par une majuscule :

La fillette porte un panier la pluie a mouillé les herbes les escargots sortent de leurs trous la chasse est fructueuse.

937. — Formez de courtes phrases en choisissant un sujet pour chaque verbe, dans la liste : **l'escargot, le lézard, l'abeille, le pigeon, le crapaud** :

... saute; ... bourdonne; ... rampe; ... file; ... roucoule.

938. — Formez de courtes phrases en choisissant un verbe pour chaque sujet dans la liste : **embaume, coule, grince, tombe, souffle** :

Le vent ...; la pluie ...; le ruisseau ...; la porte ...; la fleur ....

939. — Complétez les phrases en joignant au nom sujet un des adjectifs **gracieux, rouillée, rouge, mauvaises** :

La rose ... est fanée. Le ... papillon voltige. Les ... herbes poussent. La clef ... grince.

940. — Dans chaque phrase soulignez les 2 verbes en rouge, les 2 sujets (noms ou pronoms) en bleu :

Le printemps approche; j'aime cette saison. L'été amène la chaleur et les blés mûrissent. La classe reprend en automne et les chasseurs sont heureux. L'hiver est rude; je déteste le froid.

941. — Même exercice que le n° 940 :

Paul court trop vite, il tombe à terre. Nous cueillons les pommes, elles sont belles cette année. Vous taquinez ce chat, il vous griffera. Les châtaignes sont mûres, nous allons les ramasser.

942. — Copiez le texte **Trott est peureux** depuis la 2e phrase jusqu'à **coquille**; soulignez les verbes en bleu, leur sujet en rouge.





Lisons

ENFANT DÉSOBÉISSANT

Pendant ce temps, Patachou, au fond du jardin, s'est déchaussé. Il se promène dans le petit ruisseau.

« Hors de l'eau, Patachou! As-tu fini de faire le canard? Est-ce la saison? Comment oses-tu mettre tes pieds dans l'eau froide quand tu es enrhumé? Et où est ton éléphant? »

Car j'ai donné un éléphant à Patachou, un petit éléphant de velours grenat.

T. Derème. *Patachou, petit garçon.* Emile-Paul.

As-tu fini de faire le canard?

Observons

Cette phrase se dit sur le ton d'une *question*. Elle se termine par un *point d'interrogation*. Le verbe est à la

forme interrogative.

Réfléchissons

943. — Posez la même question que dans Observons, en commençant par Est-ce que.... Place du pronom tu?

944. — Posez la même question, en commençant simplement par le pronom sujet tu.

945. — Sur le modèle : Obéis-tu, Patachou?; Est-ce que tu obéis, Patachou?; Tu obéis, Patachou? **demandez des 3 façons à Patachou s'il aime l'eau.**

946. — Sur le même modèle, demandez-lui sous les 3 formes s'il est bien dans l'eau.

947. — Trouvez dans le texte 3 autres questions.

948. — Relisez les questions du texte en supposant que l'auteur dise vous au lieu de tu à Patachou.

949. — Demandez à Patachou où il est; ce qu'il fait; quel âge il a; quelle heure il est.

950. — Demandez son nom à votre voisin, de 2 façons.

Retenons

Quand on pose une question, le verbe employé est à la **forme interrogative :**

Ex. : Écoutes-tu ? — Est-ce que tu écoutes ? — Tu écoutes ?

Une question se termine toujours par un point d'interrogation.

Appliquons

951. — Copiez les questions suivantes en les commençant par une majuscule et en les terminant par un point d'interrogation :

que portes-tu là. où êtes-vous. quand reviendra-t-il. comment est-il. qu'est-ce qu'elle fait. est-ce qu'il est content.

952. — Copiez les phrases suivantes à la forme interrogative avec est-ce que (n'oubliez pas le ?) :

Tu joues. L'eau est froide. Tu te caches. Ton éléphant est perdu. Tu désobéiras encore.

953. — Copiez les phrases suivantes à la forme interrogative avec le pronom sujet après le verbe (n'oubliez ni le trait d'union ni le ?) :

Vous osez. Nous rentrons. Ils écoutent. Tu arrives. Il est sage. Elles sont obéissantes.

954. — Soulignez en bleu les verbes à la forme interrogative, en rouge les verbes à la forme négative :

Je ne joue pas. Appelles-tu? Écoutez-vous? Il gronde. Elle ne parle pas. Ai-je bien travaillé? Tu approches. Ils n'écoutent rien.

955. — Copiez les verbes suivants, puis recopiez-les d'abord à la forme négative, ensuite à la forme interrogative :

Ex. : tu écoutes; tu n'écoutes pas; écoutes-tu?

Tu écoutes. Vous regardez. Nous oserons. Je sautais. Il barbotait. Je gronderai. Ils ont peur.

956. — Copiez les verbes suivants à la forme interrogative en mettant le pronom sujet après le verbe avoir ou être :

Tu as joué; tu es seul; je serai grand; vous avez soif; il est malade; elle avait peur; ils seront prêts.

957. — Es-tu contente de moi, maman? recopiez cette phrase en mettant le verbe à l'imparfait, puis au futur, enfin au passé composé.

958. — Copiez le texte suivant; soulignez les verbes à la forme interrogative :

LE PETIT PRINCE, ENFANT CURIEUX

« Quel est ce gros livre? dit le petit prince. Que faites-vous ici?
— Je suis géographe, dit le vieux monsieur.
— Qu'est-ce qu'un géographe?
— C'est un savant qui connaît où se trouvent les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts. »

A. de Saint-Exupéry. *Le petit Prince.* Gallimard.

Lisons



ENFANT MALADE

« Grand-père, dis-je, j'ai peur.

— De quoi as-tu peur?

— Je ne peux pas vous le dire. Serrez bien ma main....

« Grand-père, dis-je, voulez-vous approcher la veilleuse?...

— Pourquoi trembles-tu? dit le loup de mer, saisissant mes mains. As-tu froid?

— J'avais peur, mais je n'ai plus peur. »

E. PEISSON. *L'Anneau des Mers.* Flammarion.

Pourquoi trembles-tu ?

Observons

C'est le verbe *trembler* au présent à la *forme interrogative* :
tremblé-je? trembles-tu? tremble-t-il? (-t-elle?),
tremblons-nous? tremblez-vous? tremblent-ils? (-elles?).

Réfléchissons

959. — Regardez bien la 1re personne du présent dans **Observons**. Que remarquez-vous?

960. — Observez de même la 3e personne du singulier. Que remarquez-vous?

961. — Lisez dans le texte les phrases à la forme interrogative.

962. — A quelle forme (affirmative, négative, interrogative) est le dernier verbe du texte?

963. — **Pourquoi tremblais-tu?** A quel temps est le verbe? Conjuguez-le à ce temps.

964. — **Pourquoi as-tu tremblé?** A quel temps est le verbe? Conjuguez-le à ce temps.

965. — **Pourquoi trembleras-tu?** A quel temps est le verbe? Conjuguez-le à ce temps.

966. — **As-tu froid?** A quel temps est le verbe? Dites cette même phrase en mettant le verbe au futur, puis à l'imparfait, enfin au passé composé.

Retenons

Conjugaison du verbe **chanter** à la forme interrogative :

présent	futur	passé composé		imparfait
chanté-je?	chanterai-je?	ai-je	chanté?	chantais-je?
chantes-tu?	chanteras-tu?	as-tu	chanté?	chantais-tu?
chante-t-il?	chantera-t-il?	a-t-il	chanté?	chantait-il?
chantons-nous?	chanterons-nous?	avons-nous	chanté?	chantions-nous?
chantez-vous?	chanterez-vous?	avez-vous	chanté?	chantiez-vous?
chantent-ils?	chanteront-ils?	ont-ils	chanté?	chantaient-ils?

Appliquons

967. — Conjuguez au présent :
Pourquoi sangloté-je? ....

968. — Conjuguez au futur :
Que demanderai-je? ....

969. — Conjuguez au passé composé :
Ai-je salué? ....

970. — Conjuguez à l'imparfait :
A quoi pensais-je? ....

971. — Conjuguez le verbe **avoir** à la forme interrogative, au présent **ai-je?** au futur **aurai-je?** à l'imparfait **avais-je?**

972. — Conjuguez le verbe **être** à la forme interrogative, au présent **suis-je?** au futur **serai-je?** à l'imparfait **étais-je?**

973. — Conjuguez les verbes **avoir** et **être** au passé composé à la forme interrogative :
Avoir : ai-je eu? ....
Être : ai-je été? ....

974. — Conjuguez au présent et au passé composé à la forme interrogative :
Serrer la main.

975. — Conjuguez au futur et à l'imparfait à la forme interrogative :
Trembler de peur.

976. — **J'avais peur** : conjuguez ce verbe à l'imparfait, à la forme affirmative, puis à la forme interrogative.

977. — Copiez le texte **Enfant malade** depuis la 2e phrase jusqu'à **As-tu froid?** ; soulignez les verbes à la forme interrogative.



LE GROUPE DU NOM, L'ADJECTIF UNI AU SUJET PAR « ÊTRE ».

978. — Dans chaque phrase soulignez un groupe du nom :
Ma petite amie Pomme est turbulente. La vieille chienne Japette ne joue plus. Le gros chien du boucher est inquiétant.

979. — Dans chaque groupe du nom, soulignez le nom principal :
Une fillette très turbulente; un gros garçon paisible; la grosse vache des voisins; la route de la gare; un chemin creux bien ombragé.

980. — Dans les phrases suivantes, soulignez le verbe en bleu, le groupe du nom sujet en rouge :
La vilaine petite fille a menti. Le papa sévère a grondé. La douce maman indulgente a pardonné. La privation de dessert n'aura pas lieu.

981. — Soulignez le nom en bleu, l'adjectif qui s'y rapporte en rouge :
La pomme est rouge. Les mûres sont noires. Les raisins sont dorés. Le citron est amer. L'orange est douce.

982. — Complétez par l'adjectif convenable pris dans la liste : grand, petites, verts, neuve :
La maison est ...; les volets sont ...; les chambres sont ...; le salon est ....

983. — Conjuguez au présent : être poli (n'oubliez pas « elle » et « elles »).

984. — Conjuguez à l'imparfait : être fatigué (mêmes conseils).

IDÉE DE LA FORME INTERROGATIVE.

985. — En employant « est-ce que... », mettez les verbes suivants à la forme interrogative :
J'interroge; tu réponds; il questionne; elle reconnaît; nous affirmons; vous niez; ils assurent; elles jurent.

986. — Rangez les verbes suivants en 3 colonnes (forme affirmative, forme négative, forme interrogative) :
Je trotte, tu ne cours pas, viendra-t-il? elle reculera, nous n'avons pas osé, tremblez-vous? ils marchaient, souriront-elles? je ne sais pas.

987. — En mettant le pronom sujet après le verbe, mettez les verbes suivants à la forme interrogative : Ex. : tu avoues; avoues-tu?
Tu avoues; ils copient; elles trichent; vous étudiez; elle calcule; nous trouvons; il cherche.

988. — Mettez les verbes suivants à la forme affirmative : Ex. : est-il menteur? il est menteur :
Est-il menteur? dit-elle la vérité? as-tu du courage? avez-vous fait bonne pêche? entrerons-nous? comprennent-ils bien? suis-je en avance?

989. — Copiez le texte suivant; soulignez en bleu les phrases négatives, en rouge les phrases interrogatives :

UN AVEU DE POMME

« Maman doucette, j'ai été très sotte.
— Pourquoi as-tu été sotte? — Je ne sais pas. J'avais envie.
— Qu'est-ce que Mademoiselle t'a dit?
— On m'a enfermée au cabinet noir.
— Longtemps? — Oh! non! Juste le temps de pleurer. »

G. Chevallier. *Ma petite amie Pomme.* P. U. F.

LA PHRASE SIMPLE.

990. — Copiez sous forme de courtes phrases (mettez majuscules et points) :
Le soir approche le soleil descend les ombres s'allongent la nuit vient les enfants se couchent.

991. — Même exercice que le nº 990 :
Michelle s'endort elle fait un rêve elle arrive au pays des fées un corbeau l'arrête michelle doit répondre à quelques questions.

992. — Même exercice que le nº 990 :
Michelle deviendra une fée mademoiselle Céleste l'habillera elle lui donnera une baguette magique michelle pourra obtenir tout ce qu'elle voudra.

993. — Recopiez le nº 990 en mettant les points et les majuscules; soulignez les verbes en bleu, les noms sujets en rouge.

994. — Formez de courtes phrases en choisissant un sujet pour chacune dans la liste : le Petit Poucet, les Sept Nains, Barbe-Bleue, Cendrillon :
... était un homme cruel — ... semait des cailloux — ... aimaient Blanche-Neige — ... perdit sa chaussure en quittant le bal.

995. — Formez de courtes phrases en choisissant un verbe pour chacune dans la liste : a dévoré, est tombée, a épousé, a réveillé :
Le Prince Charmant ... la Belle au bois dormant. La bague de Peau d'Ane ... dans le gâteau. Le méchant loup ... le Petit Chaperon Rouge. Riquet à la Houppe ... une belle princesse.

CONJUGAISON A LA FORME INTERROGATIVE.

996. — Conjuguez au présent :
Rêvé-je souvent?

997. — Conjuguez au futur :
Écouterai-je une belle histoire?

998. — Conjuguez au passé composé :
Ai-je rencontré un ogre?

999. — Conjuguez à l'imparfait :
Aimais-je les contes de fées?

1000. — Conjuguez au présent puis au futur à la forme interrogative :
Avoir une marraine fée (ai-je...?, aurai-je..?).

1001. — Conjuguez au passé composé puis à l'imparfait à la forme interrogative :
Être au pays des fées (ai-je été ...?, étais-je...?).

1002. — Mettez les verbes suivants à la forme interrogative : Ex. : elle rêve, rêve-t-elle?
Elle rêve; il était inquiet; nous aurons peur; vous avez tremblé; ils fredonnaient; elles ont eu froid; tu respireras.

1003. — Copiez le texte suivant; soulignez toutes les phrases interrogatives :

A L'ENTRÉE DU PAYS DES FÉES

« ... Est-ce que vous pouvez me faire entrer?...
— Mais... est-ce que vous êtes fée?
— Moi! Non, monsieur du Corbeau.
— C'est très ennuyeux.... Est-ce que vous voulez devenir fée?
— Certainement, dit Michelle; est-ce que je peux? »

A. Maurois, *Le Pays des trente-six mille volontés*, Hachette, édit.





EN VOYAGE

Cet été nous sommes allés faire un séjour en montagne. Dans le train, notre compartiment était confortable et le paysage défilait rapidement sous nos yeux. Nous avons terminé notre trajet en autocar; le conducteur était prudent car la route sinueuse longeait souvent un précipice.

Mots à retenir

Noms	Adjectifs	Verbes
un séjour	confortable	partir
le paysage	rapide	défiler
le trajet	prudent	terminer
un précipice	sinueux	longer

Exercices

1004. — Copiez les mots du vocabulaire.

1005. — Employez dans deux courtes phrases les verbes : partir — terminer.

1006. — Donnez le contraire des adjectifs : rapide — prudent, **et employez-les dans une courte phrase.**

1007. — Énumérez 5 moyens de voyager (Ex. : à bicyclette), **puis dites celui que vous préférez** :

Ex. : je préfère voyager....

1008. — Énumérez 4 actions que l'on doit faire quand on voyage par le train.

Ex. : aller à la gare.

1009. — Dessinez un vélo et écrivez le nom des différentes parties que vous connaissez.

1010. — Remplacez les points par le verbe convenable :

Le conducteur de l'autocar ferme la porte et .... Quand la route est droite, il ... mais, dans les virages, il ... et .... A l'arrivée il ... et ....

1011. — Formez 3 expressions en ajoutant au nom paysage un adjectif convenable.

Ex. : un paysage monotone.



Accord sujet-verbe — (3e personne du pluriel)

Quand le sujet est un nom au pluriel (ou les pronoms **ils — elles**) le verbe se termine par **-nt.**

Présent : **ent**	Imparfait : **aient**	Futur : **ont**
ils parlent	ils parlaient	ils parleront



une auto passe — des autos passe**nt**

Exercices

1012. — Faites accorder au présent le verbe avec son sujet; soulignez *ent* :

Ex. : les ouvriers sort*ent* de l'usine.

Les ouvriers (*sortir*) de l'usine. — Les cerises (*commencer*) à rougir. — Les bateaux (*rentrer*) au port. — Les étoiles (*briller*) dans le ciel cette nuit. — Quelques touristes (*visiter*) notre ville.

1013. — Faites accorder à l'imparfait le verbe avec son sujet; soulignez *aient* :

Ex. : les fillettes *jouaient* à la marchande.

Les fillettes (*jouer*) à la marchande. — Les feuilles (*tomber*) en tourbillon des arbres. — Les pompiers (*arriver*) sur le lieu de l'incendie. — De nombreux camelots (*attirer*) les passants. — De gros nuages (*glisser*) dans le ciel.

1014. — Faites accorder au futur le verbe avec son sujet; soulignez *ont* :

Ex. : les hirondelles partir*ont* bientôt.

Les hirondelles (*partir*) bientôt. — Les alpinistes (*arriver*) ce soir au sommet de la montagne. — Demain, de nombreux gendarmes (*surveiller*) les carrefours. — Tout à l'heure, les mariés (*sortir*) de la mairie.

1015. — Faites accorder au présent les verbes entre parenthèses :

Monique et Odette (*travailler*) à leur couture. Soudain Colette (*arriver*). Elles (*commencer*) à bavarder, puis elles (*laisser*) leur ouvrage et (*quitter*) la maison. Maman (*s'inquiéter*) en ne les voyant plus.

1016. — DICTÉE PRÉPARÉE :

Les automobilistes prudents roul*ent* à une allure modérée, ralentiss*ent* dans les virages et ne doubl*ent* ni en haut d'une côte ni à un carrefour.

LES MOTS PRINCIPAUX

A) LE NOM ET L'ARTICLE

Le **NOM** est un mot très important qui désigne :

— une ou plusieurs **personnes** : *un homme, des femmes.*

— un ou plusieurs **animaux** : *un poussin, des canards.*

— une ou plusieurs **choses** : *un chapeau, des plumes.*

Devant le nom, on trouve généralement un **ARTICLE.**

Les principaux articles sont :

le, la, l', les, — un, une, des.

L'**ARTICLE** et le **NOM** peuvent être :

au masculin singulier : *le chasseur, le chien, le fusil;*

au féminin singulier : *la fermière, la poule, la fourche;*

au masculin pluriel : *les chasseurs, les chiens, les fusils;*

au féminin pluriel : *les fermières, les poules, les fourches.*

B) L'ADJECTIF

L'**ADJECTIF** est un mot qui accompagne souvent le NOM.

L'adjectif s'accorde avec le nom; il peut donc être :

au masculin singulier : *le* **joli** *coq;*

au féminin singulier : *la* **jolie** *poule;*

au masculin pluriel : *les* **jolis** *coqs;*

au féminin pluriel : *les* **jolies** *poules.*

L'ORTHOGRAPHE DU NOM ET DE L'ADJECTIF

A) LE NOM

1° AU FÉMININ :

On forme souvent le féminin d'un nom en ajoutant un **e** au nom masculin :

Ex. : *un ami, une ami***e** ;

*un gamin, une gamin***e** ; *un marchand, une marchand***e**.

Remarque : Le nom déjà terminé par **e** au masculin ne change pas au féminin : Ex. : *un élèv***e**, *une élèv***e** ; *un camarad***e**, *une camarad***e**.

2° AU PLURIEL :

On forme généralement le pluriel d'un nom en ajoutant un **s** au nom singulier : Ex. : *un client, des client***s** ;

*une volaille, des volaille***s** ; *un panier, des panier***s**.

Remarque : Le nom déjà terminé par **s** au singulier ne change pas au pluriel : Ex. : *un repa***s**, *des repa***s** ; *un puit***s**, *des puit***s**.

B) L'ADJECTIF

1° AU FÉMININ :

On forme souvent le féminin d'un adjectif en ajoutant un **e** à l'adjectif masculin : Ex. : *grand, grand***e** ; *petit, petit***e** ; *court, court***e**.

Remarque : L'adjectif déjà terminé par **e** au masculin ne change pas au féminin : Ex. : *un tissu roug***e**, *une toile roug***e**.

2° AU PLURIEL :

On forme généralement le pluriel d'un adjectif en ajoutant un **s** à l'adjectif singulier : Ex. : *grand, grand***s** ; *petit, petit***s** ; *court, court***s**.

Remarque : L'adjectif déjà terminé par **s** au singulier ne change pas au pluriel : Ex. : *gro***s**, *gro***s** ; *gra***s**, *gra***s** ; *la***s**, *la***s**.

LE VERBE

Le **VERBE** est le mot le plus important de la phrase. Il varie :

1° Selon la **personne** : Ex. : 1re personne : *je chante* ; 2e : *tu chantes*.

2° Selon le **nombre** : Ex. : singulier : *je chante* ;
pluriel : *nous chantons*.

3° selon le **temps** : Ex. : présent : *je chante* ;
futur : *je chanterai* ;
passé composé : *j'***ai** *chanté* ;
imparfait : *je chantais*.

• Retenons :

1° le **-s** de la 2e personne du singulier :
Ex. : *tu chantes* ; *tu as* ; *tu es*.

2° le **-nt** de la 3e personne du pluriel :
Ex. : *ils chantent* ; *ils ont* ; *ils sont*.

▸ **ACCORD** :

Quand le sujet est un nom au singulier, le verbe est à la 3e personne du singulier : Ex. : *le coq chante*.

Quand le sujet est un nom au pluriel, le verbe est à la 3e personne du pluriel : Ex. : *les coqs chantent*.



★ **ATTENTION !** Ne confondons pas :

a et à — Ex. : *le coq* **a** *une crête.*
Je vais **à** *la campagne.*

est et et — Ex. : *Ce coq* **est** *beau.*
J'ai un coq **et** *deux poules.*

ont et on — Ex. : *Mes amis* **ont** *un bateau.*
On *a froid en hiver.*

sont et son — Ex. : *Ces poulets* **sont** *gros.*
Il a cassé **son** *jouet.*

LE VERBE CHANTER

Forme affirmative	*Forme négative*	*Forme interrogative*
	PRÉSENT	
je chante	je ne chante pas	chanté- je ?
tu chantes	tu ne chantes pas	chantes- tu ?
il chante	il ne chante pas	chante- t-il ?
nous chantons	nous ne chantons pas	chantons-nous ?
vous chantez	vous ne chantez pas	chantez- vous ?
ils chantent	ils ne chantent pas	chantent-ils ?
	FUTUR	
je chanterai	je ne chanterai pas	chanterai- je ?
tu chanteras	tu ne chanteras pas	chanteras- tu ?
il chantera	il ne chantera pas	chantera- t-il ?
nous chanterons	nous ne chanterons pas	chanterons-nous ?
vous chanterez	vous ne chanterez pas	chanterez- vous ?
ils chanteront	ils ne chanteront pas	chanteront-ils ?
	PASSÉ COMPOSÉ	
j' ai chanté	je n'ai pas chanté	ai- je chanté ?
tu as chanté	tu n'as pas chanté	as- tu chanté ?
il a chanté	il n'a pas chanté	a- t-il chanté ?
nous avons chanté	nous n'avons pas chanté	avons-nous chanté ?
vous avez chanté	vous n'avez pas chanté	avez- vous chanté ?
ils ont chanté	ils n'ont pas chanté	ont- ils chanté ?
	IMPARFAIT	
je chantais	je ne chantais pas	chantais- je?
tu chantais	tu ne chantais pas	chantais- tu ?
il chantait	il ne chantait pas	chantait- il?
nous chantions	nous ne chantions pas	chantions- nous ?
vous chantiez	vous ne chantiez pas	chantiez- vous ?
ils chantaient	ils ne chantaient pas	chantaient-ils ?

LE VERBE AVOIR

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
PRÉSENT		
j' ai	je n'ai pas	ai- je?
tu as	tu n'as pas	as- tu?
il a	il n'a pas	a- t- il?
nous avons	nous n'avons pas	avons-nous?
vous avez	vous n'avez pas	avez- vous?
ils ont	ils n'ont pas	ont- ils?
FUTUR		
j' aurai	je n'aurai pas	aurai- je?
tu auras	tu n'auras pas	auras- tu?
il aura	il n'aura pas	aura- t-il?
nous aurons	nous n'aurons pas	aurons-nous?
vous aurez	vous n'aurez pas	aurez- vous?
ils auront	ils n'auront pas	auront-ils?
PASSÉ COMPOSÉ		
j' ai eu	je n'ai pas eu	ai- je eu?
tu as eu	tu n'as pas eu	as- tu eu?
il a eu	il n'a pas eu	a- t- il eu?
nous avons eu	nous n'avons pas eu	avons-nous eu?
vous avez eu	vous n'avez pas eu	avez- vous eu?
ils ont eu	ils n'ont pas eu	ont- ils eu?
IMPARFAIT		
j' avais	je n'avais pas	avais- je?
tu avais	tu n'avais pas	avais- tu?
il avait	il n'avait pas	avait- il?
nous avions	nous n'avions pas	avions- nous?
vous aviez	vous n'aviez pas	aviez- vous?
ils avaient	ils n'avaient pas	avaient-ils?

LE VERBE ÊTRE

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
PRÉSENT		
je suis	je ne suis pas	suis- je?
tu es	tu n' es pas	es- tu?
il est	il n' est pas	est- il?
nous sommes	nous ne sommes pas	sommes-nous?
vous êtes	vous n' êtes pas	êtes- vous?
ils sont	ils ne sont pas	sont- ils?
FUTUR		
je serai	je ne serai pas	serai- je?
tu seras	tu ne seras pas	seras- tu?
il sera	il ne sera pas	sera- t-il?
nous serons	nous ne serons pas	serons-nous?
vous serez	vous ne serez pas	serez- vous?
ils seront	ils ne seront pas	seront-ils?
PASSÉ COMPOSÉ		
j' ai été	je n'ai pas été	ai- je été?
tu as été	tu n'as pas été	as- tu été?
il a été	il n'a pas été	a- t-il été?
nous avons été	nous n'avons pas été	avons-nous été?
vous avez été	vous n'avez pas été	avez- vous été?
ils ont été	ils n'ont pas été	ont- ils été?
IMPARFAIT		
j' étais	je n'étais pas	étais- je?
tu étais	tu n'étais pas	étais- tu?
il était	il n'était pas	était- il?
nous étions	nous n'étions pas	étions- nous?
vous étiez	vous n'étiez pas	étiez- vous?
ils étaient	ils n'étaient pas	étaient-ils?



TABLE DES MATIÈRES

8e SÉRIE

CONCLUSION



Imprimé en France par GEORGES LANG-Paris.
I-4-3827. — Dépôt légal n° 4952. — 2e trimestre 1956.